





أمهات الطلبة الذين











٣٠٩	الفجر
٦٣١	الشروق
١٢ ر ٢٦	الظهر
٣٤٨	العصر
٦١٩	المغرب
٧٤١	العشاء

عق السابعة	أهل وسهلا
١٠١٥	عالية - النبعة
١٠٢٠	الإبيلية - بريان - لركتا
١٠٢٠	عالية - الكويت
١٠٢٣	عالية - دوى بن ظفى
١٠٢٥	عالية - الفاعرة
١٠٢٥	عالية - عجد
١٠٢٥	عالية - الموج - الحبرين
١٠٢٥	عالية - عجد - فيينا - نيور
١٠٢٥	السعودية - الفطراش - الرياض
١٠٢٥	الكويتية - الكويت
١٠٢٥	اللبية - طرابلس - لركتا
١٠٢٥	العراقية - بغداد
١٠٢٥	عالية - النبعة
١٠٢٥	عالية - عجد - استردام
١٠٢٥	عالية - الكويت
١٠٢٥	عالية - الفاعرة
١٠٢٥	عالية - لوس أنجلوس - شيكاغو - فيينا
١٠٢٥	عالية - انشبا
١٠٢٥	عالية - لندن - باريس
١٠٢٥	عالية - روسيا
١٠٢٥	عالية - مدريد - جنيف
١٠٢٥	عالية - انشبا - دمشق
١٠٢٥	عالية - بروكسل - فرانكفورت
١٠٢٥	الرياضية - لندن
١٠٢٥	المكسيكالية - كوينهاجر - انشبا
١٠٢٥	عالية - بغداد

[illegible]

٩٤	محمد بن ابراهيم خليل	عمان
٩٥	علي بن ابراهيم خليل	الغزوة الثانية
٩٨	د. صلاح السيلاني	الغزوة الخارجية
	عبد الله	الزرقاء
	د. عوني خزون	اردن
	د. عبد الزقاق التماس	عمان
	د. عصمان ابو صيام	السلط
	د. سليمان حوامدة	البيقة
	د. فاضل ابو سارة	الغزوة
	الطباء الاسنان	الغزوة

٨٠٥٢	ص ثيودخ	عمان
٨٤١٠	المجمع	
٢٢٠٠	ص ام اذينة	
٢٣٦١	العائدين	
٨١١١	ص حالة	
٤٢٠٨٥	ص فلسطين	
—	اريد	
—	ص عثور	السلط
—	ص السالم	مقيم البقعة
—	ص عيسى	دين علا
—	ص عمان الجديدة	عمان
—	ص نصاب	الكرك
—	ص حسان	الزرقاء
١٠٢٠	ص كوش	الزرقاء

٣٩١١	مقابل كلية الحسين	الطراوة
٣٩١١	ش عاكف المحافظة	الآرام
٣٩١٦	العبدى - وزارة الصناعة	الشمسباني
٣٩٠٦	مقابل مستشفى الرابع	عاصم
٣٩٠٢	جبل عين الدوار الرابع	قيسبنا
٣٩٠١	جبل علي وادي صقرة	مهاجر
٣٩٠١	عين ساحة الجامعة الحسيني	الأردن
٣٩٠١	جبل النخلة الغربي	فلسطين
٣٩٠١	في الذراع الغربي	العبدى
٣٩٠١	الجبل الأخضر	العلا
٣٩٠١	الجوف في الدروز	الحاج ناصر
٣٩٠١	الوحدات الشرقي أم الرمح	أبو شوشة
٣٩٠١	الوحدات في النجارية	عماد
٣٩٠١	الإشرقية بارطو الأوسط	الأمير
٣٩٠١	ش الإبطي العلوي	الصالح
٣٩٠١	الحصنة الجسر	عمان
٣٩٠١	الهانسي الشمالي	الشريف
٣٩٠١	جبل القاج المزارع العام	القاج

بواضخ الخطوط المنظمة التي رست  
 منبعا للعقبة امين

• نيه لسود روي ايب • الكندي  
 • ميرفازيو اريبي • كوتار ايتي

شركة امين قعوار وأولا  
 في حصة مساهمة السوديين الكبار  
 تلخوت ٦٢٢٣٢٤ ستة خط وم

يطلب المدير العام لدائرة التربية والتعليم مخالفة العاصفة من فخريجي وفخريجات الجامعات ويدلوم كليات المجتمع الذين خصصوا الدائرة عمان المذكورة اسمائهم قالما مراجعة الدائرة العامة تاليا التوظيف لتلبية نماذج ترجمة الحال وتسدد مراكزهم في مكاتب التربية والتعليم وهم:

علي سليمان، عاطف المفلح، جميل العوس، عبدالحمك محمود، عصام بسيسو، محمد خصاونة، نبيل شحادة، كايد ابو حنيفه، فواز عوده، اشادة عثمان، محمد عبدالفتاح، برهان صديقي عبدالله، تحسين حسن، مسعود حدودني، شحدة الامر، محمد محمود، عبدالهدى ابو جيديد، نظمي ابو ريد، صبحي الشلبي، احمد الشاطور، اسماعيل حجي، محمد الناطور، محمد السالم، محمد الجليلي، احمد محمود، احمد عبدالجبار، ياسين خلف، فائق عوده، محمد عواد، عبدالقادر عثمان، رخاب ادراج، عبد صالح، ليلى عمر، ختام الزكي، اسعد القطارنة، حسني محمود، مريم الغفيل، فاطمة سري، فاطمة

ضمور، رخاب الصوير، امال بسيسو، حليمه الطواحي، دلال عوده، امته الرشود، ليلى ابو رياله، وفاة الاطاش، فاطمة العاصفة، رسمية السالم، فوزية يونس، فريال قطيش، وقيفة ابو شقراء، نهاد اسماعيل، نجاح ابو عجيبة، نجاح الزبيدي، خاتن البدوي، غادة الحايطة، فريال الهدار، حمده القصار، امل ابو ساره، هيام العوض، فريال الدصين، انتصار النعيمي، فريال الحجازين، رابعة طرا، سناء شحادة، ايمان الريبدات، فاطمة الجدهان، كفي الروباح، مريم النميات، ختام ابراهيم، فوزية عوده، نايفة القيسي، الهام الجادوي، انتصار الخشيب، اذهار ابو مراح، صباح اللبضين، نينا حجاب، فاطمة احمد، ثانيا جبر، منيرة فزحان، ياسمة العمارين، جيملى ابو سليم، ايمان العمري، صباح عبيد، امال السلقاة، عالية المنيرة، اوى الفلاح، جيملى سلامة، ندى الطراونه، ايمان حسن، فاطمة طمشوش، خولة السبيان، حليمه عبدالله، مريم البياضي، ربيع الطلافيح، ميسرى موسى،

الروحية، ماجدولين الفاخر، ومصل عبدالله، رابعة عابد، ابو الزعوق، هناء البيطار، رسمية ظافر، صباح محمد، صباح الزغل، عبدالله الحوامدة، خنان البوريني، ياسمة الكسواني، امل الحباري، اخلاص الرحيل، فاطمة الشطاري، امل خليفات، بسمة الحباري، عيبر الروسان، منى السرميطي، سحر النجار، رنده شماس، ديانا يعقوب، الهام الكاربي، سهام شرف، صباح مقدادي، سلمى عدس، نوفه القطارنة، تغريد ادبيه، وفاء خيرسات، فلة السراية، نعمة ابو هاني، نهاية محمود، عطف الزريقات، خولة الجمال، هدى المحاميد، ماجدولين الرواد، الهام صالح، سمر عبدالجبار، فاطمة ابو عمران، فايزة الهرظ، روضة

يوسف، ميسون الشكاشة، سحر فاضل، انتصار الفتاوى، مريم حسين، فايزة السليمان، رحمة البوان، ماجة الغيشات، وردة حسين، بسمة اسماعيل،

العودة، راندة حجازين، نعيمه يوسف، حليمه ابو سيفاني، امين الهرظ، عبيد الجيوس، نجاح الغوري، ميسر عبدالعال، تمام نبيان، سعيمة محمد، سمون جبار، مريم الحنيطي، ريماء العكيون، زينب سرحان، حسن البراري، امته ابو هيط، نايفة الخضنور، سعاد عبدالكريل، نايفة شحادة، ايمان الكاريتي، بشعة، خروشي، امل العدوان، ميسون ابو كاري، خضرة شحادة، يسرى اللازونه، روضة بكر، الهام الكري، كوكب عبدالحميد، ساهم الحسي، انعام السليم، فاطمة نخل الله، صباحا عودة الله، فاطمة عواد، هيام عوي، كوكب الجليل، امل المويني، نوال يوسف، فاطمة ابراهيم، سامية عطوي، عالية ابو مزروع، عيله صالح، خديزة سخبر، ميسون بواعة، وصف العمرس، عايشة البراء، غنورة الجبال، امل الزبيد، شهيرة جبر، ماجدة السويطي، عالية الدماشنة، ماجدة الشطي، سعيمة عدس، انور نزال، امل الشومط، امته قنوره، هدى عوده الله، سهام

البحر، أمّ فراجة، ميسون نصيرات، أمّ بدوي، حنان صالح، أمّ مسعود، زينب علاء الدين، رميه

## في الصحة

مسعود صيدي

سلم دار خليل، خالد دهيش، محمد خشان، محمد علي، سويدي، القاتل، وفاة شبراي، أمال صالح، خالد القاعوي، سامية عودة، فتحية السبروي، الهام أبو خليفة، نجاح موسى، مها عبدالحسن، فادي السيد، أيمن كمال مسعود، أيمن عيادات، حسنية الشلبي، حنان اللغداوي، خولة طييباش، صباح مصاروة، فاتنة عمري، ميادة الغزاوي، ميساء الحسن، نداء مغارة، هادي طهمان، نضال الشوحة

مراقب صحي

احمد العادري، طاهر السعد، زيد الخلفات، تادر الاطرش، احمد نصر الله، احمد الفحيلي، اسماعيل

الحريشة، ملك عبدالحل، عمي  
عبدالهادي. هــد الكسبي، مفرح  
العضالية.

كما قدروزي محمد نقل إلى أبراق  
الصحي السيد محمد ثاني خليفات  
من قسم التفتيش الصحي إلى صحة  
لواء سافا ونقل السيد الأشعة  
السيد يوسف عبدالمصور الأسطه  
من مستشفى عمان إلى قسم الأشعة  
العلاجية بمستشفى البشير. ونقل  
مصور الأشعة السيد محمد علي  
إلى سول من مركز مكافحة الأمراض  
الصدرية بالركاء إلى مستشفى  
الزرقاء.

**شكر وتقدير**  
بعد أن تم الله على بلشفاة اثر  
العيلة الجراحية التي اجرت في

عمان - الشعب - ذكرت وزارة  
التربية والتعليم انه تم تسمية  
الطالبة الثانية اسماؤه لدراسة  
الطبية الرياضية او التربية الفنية  
التي

عمان - الشعب - بتقد في معهد  
الثقافة العمالية بعمان الدكتور  
الثقافة الخامسة الخاصة بالمتقنين  
العماليين المتقنين في القضايا  
السكانية وذلك في الفترة ما بين ٥  
١٤ من شهر الجاري.

وتذكر السيد محمود الذي مدير  
الثقافة العمالية في وزارة العمل ان  
الدورة ستستأجر عددا من الموضوعات  
تبرزها التعريف بأهداف  
الثقافة العمالية وطرق واساليب  
تقديمها وعلاقتها بالثقافة السكانية.  
ومفهوم وأهداف الثقافة السكانية  
ومفهوم وأهداف ونشاطات وخدمات  
الثقافة العمالية والبداء والمفاهيم  
الاساسية في الثقافة السكانية.  
والحركة العمالية في الأردن وتاريخها  
ومزاجاتها، وتشريعات العمل في  
الأردن وتطبيق القانون في الأردن.  
كما تتابع الدورة خصائص

قانون العمل وتدريب عملي على  
المفاوضة الجماعية، ودور الوطابق  
والجمع في معالجة القضايا  
السكانية والتمو السكاني وأثارة على  
التعليم والتدريب.

وأضاف ان الدورة ستستأجر  
اعمال الجماعات، والمشاكر  
الاقتصادية والاجتماعية، و  
الثقافة السكانية في حلها، و  
منفتحة العمل الدولية والعربية  
خدمة قضايا العمل، والتعليم، و  
السكاني وأثارة على النص  
والتقنية، والهجرة العمالية وأثارة  
الاجتماعية والنسبية والاقتصاد  
وأثارة السكاني بالإضافة إلى زيار  
ميدانية - مؤسسة - البد  
الصناعية/سحاب.

وسيشترك في الدورة عدد من  
المتقنين والمتقنين في الثقافة  
العمالية والقضايا السكانية.

[illegible]

أوليد - الشعب - وقعت  
الجامعات اليرموك والأردنية اتفاقية  
مطعة العلوم البحرية في العقبة  
بهدف وضع خطة عمل متكاملة  
للخطة تنفذ في مراحل.

ويصوب الاتفاقية وقعها  
الإستاذ الدكتور عبد السلام المجالي  
رئيس الجامعة الأردنية والإستاذ  
الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة  
اليرموك فان خطة العمل تشمل على  
برنامج للتدريس والتدريب يهدف الى  
تقوية التخصص في العلوم البحرية  
والعلوم الأخرى المتصلة بعلوم  
البحار في كل من الجامعات.

وذكر الأستاذ الدكتور مروان  
الحار رئيس مجلس المحطة نائب  
رئيس جامعة اليرموك ان خطة  
تشتمل كذلك على برنامج متكامل  
للبحث العلمي يهدف الى اجراء  
البحوث الأساسية والتطبيقية في  
مجال العلوم البحرية وإلى تنمية  
الحياة البحرية في خليج العقبة  
والمحافظة عليها كما بنوعها لتخدم  
اغراض التنمية الاقتصادية  
والاجتماعية في الأردن، وبرنامج  
للتثقيف العام يهدف الى المحافظة  
على الاحياء المائية في العقبة وبيئتها.

وتركز خطة العمل على توثيق  
الرباط مع المؤسسات والهيئات  
العلمية العربية والعالمية بعلوم  
البحار وتقديم التسهيلات لها  
والتعاون معها في تنفيذ البرامج  
الاقليمية التي تهدف الى تكامل

الجهود العربي والعالمي في مجال  
تنمية الاحياء البحرية وبيئتها  
والمحافظة عليها.

وقال الدكتور كمال ان ادارة  
المحطة تتم من قبل مجلس المحطة  
الذي تم تشكيله من الجامعات  
والقطاع الخاص، كما تم تشكيل  
لجنة فنية برئاسة الدكتور محمد  
وحيه مدير المحطة وعضوية عدد من  
اعضاء هيئة التدريس في  
الجامعات.

وعن صلاحيات ومهام مجلس  
المحطة قال الدكتور كمال ان المجلس  
يقول ررس السياسة العامة للمحطة،  
وتأمين الوسائل المالية لتحقيق  
اهداف المحطة، وكيفية مصادر  
التمويل الإضافية للمحطة، ومناقشة  
مشاريع التعليمات ومشروع الموازنة  
وبرنامج العمل السنوي والخصائص  
الضمانية التي يقدمها اليه المدير  
لائحة القرارات المتناسبة بشأنها.

واضاف ان المجلس يعقد  
اجتماعاته في العقبة بصورة دورية  
بدعوة من رئيسه ويشترط الا يقل  
عدد الاجتماعات عن ستة خلال  
السنة الواحدة كما يجتمع رئيسا  
الجامعتين دوريا للتنسيق في امور  
المحطة وللاطلاع على اعمال المحطة  
ومنتجزاتها ولها حضور اجتماعات  
المجلس.

ويذكر ان مدة الاتفاقية هي  
خمس سنوات يجوز خلالها تعديل أو  
جذف أي بند فيها أو اضافة احكام  
اخرى باتفاق الطرفين خطياً.

عُلم أن الشعب - قرب الدكتور زيد حمزة وزير الصحة تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة على النحو التالي:

**مساعدة فني مختبر**

احمد الدراوشة، سليم شاهين، فاطمة بدران، عائدة تيم، عفاف الشناقبة، عائدة ابو رجب، حنان ملك، فؤاد عنتق، محمد السعيدين، ايتسام شقدان، اسلام جياب، ميسر ابو حميلة، نادر غنما، نساء عبدالجيد، غروب بطانة، فاطمة ابو بلول، ليلى الرشدان، يوسف السعود.

**مساعدة فني استنساخ**

مأمون العيد، اميره رباح، مها بنت، سوسن اسماعيل، نجوى فـ.

**تهنئة**  
 جميل راعب والولادة  
 نعمة من الله احيهم  
 الكرم ايمان فحي راعب  
 بناسم خضرها من جماعات  
 رومانيا - طب عام وجراحه يد رجة امتيان  
 فالق مبروك ايمان ترضها اليك بالراعيين والورد  
 وعقبك الالك كقولك

السلطان... محمد يوسف العلوي  
العبادي وعائلته يتقدمون بأحرار التهنئة  
القلبية في أعياد شهرهم  
عبد العزيز بن علي العبّادي  
بمناسبة عيدته راحة على صاحبة الصون  
والعفاف الأندلسية  
أما في ضلّيل الصغيرة











# كيف يمكن للمانية شقراء، ان تصبح فلسطينية



في فيلم من الولاة



●● مونيكا ماورير، وجه مالوف في المخيمات الفلسطينية في لبنان، اولا كمرضة في الهلال الاحمر الفلسطيني، وثانيا المخرجة للفلام الوثائقية المناصرة للقضية الفلسطينية. تقول مونيكا: «أحمل الجنسية الألمانية، لكنني فلسطينية، حقا انها لمعدلة معقدة، انها رحلة طويلة قطعها المانية شقراء في مناصرة القضية الفلسطينية، الى ان انخرست في النضال الفلسطيني، فاصبحت احدي المناضلات في صفوف الثورة الفلسطينية».

مونيكا ماورير المانية شقراء تحمل الهم الفلسطيني في اشرطة سينمائية تدور بها في العالم، علته يستفيق من سباته. من هي مونيكا ماورير، وما هي نشاطاتها هذا ما يجب عليه التحقيق التالي: والذي اجري معها في موسكو



تقولين بدأت اهتماماتك بالقضية الفلسطينية من ١٩٧٣، ولكن افلامك كانت سنة ١٩٧٩ أين كنت خلال ست سنوات؟

عملت في هذه الفترة بالهلال الاحمر الفلسطيني كمرضة.

يقول: جيرهارد شولمان: اكبر المخرجين الوثائقيين الالمان، ان فلم «الولاة من الموت»، كان «معجزة مهرجان لايزرغ الرابع والعشرون» لأنه اول فلم وثائقي، من نوعه في العالم يقدم حوارا مع امرأة متوفاه. هل لك ان تحدثينا عن هذه المعجزة؟

يعرض فلم «الولاة من الموت» طلة مولودة حديثا، في غرفة العناية الفائقة في مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت، اما قصة هذه الطلة، كما يرويها القلم كاتلاني: «كانت والدة هذه الطلة المدعوة «فاطمة الحلبي» وهي حامل في شهرها التاسع في الشارع سامة القصف الاسرائيلي، فاصابت بشظية اوتت بجراحها، وعندما عاود الطيران الاسرائيلي القصف ثانية، اصابت فاطمة، مرة اخرى فيرق بطنها وخرجت الطلة حية، واثناء الاغاثة سمع احد الممرضين بكاء الطلة فاسرع اليها، ووصلها في امها، وجعلها في مستشفى الجامعة الاميركية».

وتتابع مونيكا، بعد ان اخذت نفسا عميقا قائلة: علمت بجحاث الطلة، وبالصدفة قرأت خبرا في احدى الصحف البيروتية، ان شابا استشهدت زوجته وهي حامل، وهو يطلب من يعرف شيئا عن ابنته الاتصال به، وعلى الفور اتصلت بالشباب - وهو فلسطيني يدعى «نجيب الحلبي» وذهبتا سويا الى

●● كسوة المانية، كيف بدأت علاقتك بالقضية الفلسطينية؟

بدأت اهتماماتي بالقضية الفلسطينية بعد عام ١٩٧٣، حيث رايت ان ضحية الاسر واليهود، تحولت الى طافية، مستغلة (بكر) الفين، في ذلك جرائم الفاشية الالمانية، وانا اعتقد ان النضال من اجل السلام، يعني محاربة الصهيونية ومن يدعمها، لانها عدوة الانسان والحضارة، وانا ارى ان علاقتي بالقضية الفلسطينية، هي واجب انساني تجاه الحق وضد الباطل وهذا كل ما يمكن ان اقدمه للقضية الفلسطينية.

انا قلت وما زلت اقول: «انني احمل الجنسية الالمانية لكنني فلسطينية».

هل تحدثينا، عن افلامك الخاصة بالقضية الفلسطينية؟

اول افلامي شريطا وثائقي عن الهلال الاحمر الفلسطيني عام ١٩٧٩، حيث اعطيت الدليل القاطع على ان منظمة التحرير ليست منظمة ارهابية، تلاه فلم «اطفال فلسطين» من انتاج الهلال الاحمر ومؤسسة السينما الفلسطينية، وقد نال هذا فلم جائزة لجنة التحكيم في مهرجان «لا ييزرغ» سنة ١٩٧٩ والجائزة الذهبية لمهرجان «قارنا» في بلغاريا. عام ١٩٨٠ صورت فلم «الحرب الخامسة» تلاه سنة ١٩٨١ «الولاة من الموت» والذي حاز على جائزة وزارة الثقافة الالمانية الديمقراطية في مهرجان «لا ييزرغ» الرابع والعشرين للفلام الوثائقية القصيرة. اما عام ١٩٨٢ فقد صورت فلم (مختبرات للحروب) والذي حصل عام ١٩٨٤ في مهرجان كارلو في قاري على جائزة الصحافة، والكردية.

لحروب، فهو على حسابي الخاص، وما زالت الديون متراكمة علي.

هذا يعني انك تشاركين في المهرجانات السينمائية باسم منظمة التحرير الفلسطينية؟

نعم كل الافلام التي مولتها اشتركت باسم المنظمة «اطفال فلسطين الحرب الخامسة، الهلال الاحمر الفلسطيني، الولاة من الموت» وعندما اشتركت في هوية المهرجان الخاصة والمخرجة الفلسطينية مونيكا ماورير، وبهذا افترضنا مناظرة في صفوف الثورة الفلسطينية.

هل تعطينا فكرة عن فلمك «مختبرات للحروب»؟

لقد استطعت ان ابرهن في هذا القلم على ان المطامع الاستراتيجية والاهداف العسكرية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط اذ جاء القلم فضا لهذا الغرض، فقد طرقت من اهداف التوسعية الاميركية، فترى ذلك من خلال احدث ميروشيا، وتاغازاكي، الى حرب الفيتنام، الى استخدام العقل الليتاني مختبرا لتجارب الصناعة الحربية الاميركية، فمثلا لاول مرة قامت اسرائيل باستعمال الصواريخ المضادة للملاحة، والقلم ينتهي بالتجديد التالي: (انكم اليوم تشاهدون الحرب على شاشات السينما، والتي تجري وقتها في بلدان اخرى، ولكن اعلموا انها قد تصل اليكم غدا.

ما آخر مشاركتك؟

مهرجان موسكو السينمائي لهذا العام بفلم «الصحة في المناطق المحتلة» ولقي القلم نجاحا جيدا وطبعيا فلم تم تصوير معظم لقطات داخل فلسطين المحتلة بطاقم تصوير سديق.

وفي معظم المدارس والمنظمات الاجتماعية في اوربوا، وطبعيا في الدول الاشتراكية، ومن خلال النقاشات التي كانت تجري بعد العرض، استطع ان اقول ان القلم قد حقق نجاحا كبيرا.

هل تحدثينا عن فلم «الولاة»؟

هذا القلم يصور الصمود الرابع لبيروت المدينة البتلة، يتعرض القلم الى تاحيتين من الحصار ويحاول طرحا موضوعية، الناحية الاولى: يركز القلم على ان الغزو الصهيوني للبنان، استهدف بشكل مخطط اهداف مدنية بحتة، حيث قصفت الاسكن المكتظة بالسكان، مثل المستشفيات والملاجئ.

لنفصح دور السلاح الاميركي الذي استخدم في الغزو وخصوصا السلاح المدمر دوليا، مثل القنابل العنقودية والفوسفورية والاشنطرية وقد جاء القلم من هذه الناحية وثيقة ادانة للسلاح والدعم الاميركي.

اقفهم من حديثك، انك اثنا حصار بيروت كنت فيها؟

نعم لقد دخلت بيروت اثناء الحصار وطبعيا بطرق غير امنة، وخرجت من بيروت بفلم عن الحصار «الولاة».

وماذا عن نجاح القلم «الولاة من الموت» خارج المهرجانات الرسمية؟

لقد حاولت عبر القلم توجيه صرخة الى ضمير الاوروبيين بشكل خاص لدفعهم الى اتخاذ مواقف داعمة ومؤيدة للقضية الفلسطينية، ولقد عرض القلم في تلفزيونات، النمسا الدانمارك، السويد، وفلندا،

●● واين الطلة «فلسطين»؟

فلسطين، كبرت وعمرها الان اربع سنوات وهي تعيش مع والدها في لبنان وتؤدي مشروع فلم وثائقي سائجه عندما يصبح عمر فلسطين، سبع سنوات.

وماذا عن نجاح القلم «الولاة من الموت» خارج المهرجانات الرسمية؟

لقد حاولت عبر القلم توجيه صرخة الى ضمير الاوروبيين بشكل خاص لدفعهم الى اتخاذ مواقف داعمة ومؤيدة للقضية الفلسطينية، ولقد عرض القلم في تلفزيونات، النمسا الدانمارك، السويد، وفلندا،

●● الا تخشين، ان تلاقي مصر «فاطمة الحلبي» وانت تحملي الكاميرا؟

لقد وصلت الى درجة فقدت فيها حياتي الخاصة، انا وهيت نفسي

## عائشة... رواية تونسية جديدة

ولكن «عائشة» هي تونس بعمارتها العربية الجميلة وازياءها، ولكن مضمونها وسليتها ترجع الى ما قبل الاستقلال.

يقول «البشير بن سلامة» في مقبته الرواية انها رباعية يعنون «العابرون» ولا شك ان قاريه الرواية، بات في شوق انتظار لنبذة هذه الرباعية قبل سيطول الانتظار؟

النابية منه لتصل في بعض الاحيان الى الامس بلزوم داري، والقلاع عن زيرة قصير، فيسأل الطاهر: ولكن لماذا لا تطلع عن هذه الخدمة؟ الفريدي: انت لا تعرف سفالة هؤلاء، انهم قدرون على ان يحكموا في المؤامرات ويخرجوني من زريقي او يمسوني في ابني عائل. الطاهر: انت عبد لهؤلاء ان الغريب: عبودية مذميمة لا تحسن فيها بالقيود ولا محيد عنها.

ويرى الطاهر بلبنته مشكشة، التي تقضي طوليتها الاوى في هذا القصر مع والديها. وفجأة يكتشف الطاهر خيانة زوجته له مع عدل ابن الفريدي، فيغادر القصر مع أسرته، دون ان يبورح سيرة لأحد، وتتلعب حياته راسا على عقب. وتتلعب الانبيات فيتزوج امرأة اخرى ذات اولاد. في طور الشباب، يعتدي اكرمهم على عائشة فتتزوج آخر، بطليها بمجرد ان تعترف له بسرهما، ثم تتزوج آخر ثرى في عمر والدتها، فتدخو مع ابن اخيه الشاب. وفي النهاية تموت متأثرة باحزانها وامراضها.

والرواية فيها نفس من «الف ليلة وليلة» وهي رمز لتونس ما قبل الاستقلال وتصور بصق السليبية التي كانت تلغى في حياة الكثيرين في مواجهة استعمار شرس. وهي ايضا مائدة عربية فيها الجمال العربي، في الزى والطبايع. ولكن من اسف ان صاحب المائدة اعلم نهايتها قبل ان يسبح المدونين. فقد جرت الاحداث الاخيرة بلباق سريع، جرم الفاري. من متعة كبيرة كان يأمل فيها وهي تصور ايضا من خلال فنانج النساء فيها، الاستغلال الذي يبع على المرأة الفقيرة، ممثلا في الاعتداء على جسدها من رجال يتوقون عليها في الطبقة الاجتماعية. والرواية مذيلة بلحن عن الثقافة التونسية من ملبس وماكل، يخص

عائشة، رواية الاديب التونسي البشير بن سلامة. من ذلك النوع الذي يباختل من اول صفحة آخر صفحة، لتقرأها في جلسة واحدة، لا يستطيع اي شيء حوله استغراقك بعيدا عنها.

تدور أحداث الرواية قبل الحرب العالمية الاولى. وتونس تحت الاحتلال فهي تفرج بين السياسة وبين حياة امطارها، بغفوة شديدة، وتون التي اقتلعت تماما كما يمتزج الدم بعلامه في جسم التكنن الحي.

يبشر الصبي «الطاهر» بتونس الحديثة، من خلال احاديث والده كثير الترحيل اليها، وجلبس العظام، عندما يورثها. الطاهر الذي يولد في بيت فقير، حيث يلتحق بدين عم له عيبا، فيدرس في جامع الزيتونة ثلاث سنوات، فيمتلي معه لطف العيش، وعندما يقرر ان يعمل في شركة الترام، يحضر والده من القرية ويلحقه بعمل لدى الفريدي مصطفى، أي الفريدي فيصحب في زيارة لقصود، حيث يتفق معه على ان يقوم الطاهر بالاشراف على حسابات ضباط واملاك «الفريدي».

ومنذ اللحظة الاولى لزيارة القصر يتجلى بوضوح الحس العربي الاصيل والحس التشكيلي للبشير بن سلامة. فيصحب بجنب المعصرة الاسلامية التي بني القصر على طرازها. محطتا بستان الفاكهة، وحديقة الزهور والاشجار تتوسطها التلالورة وسحر هذا الغناء الطاهر، وارتاح الى هنتسة وانشرح لوانه، واخذ يتأمل في حبه المتوقد للجمال، والجمال موجود في هذه الدار اذ حبه من بعض الشبلييك او الابواب المنطرفة.

يعيش الطاهر، في هذا القصر، ويتزوج احدى ربيباته، ويأخذ موقع الابن الثاني للفريدي، ويصور بينها الحوار في كل شيء، فيقول هذا الآخر: ان الحكيم في هذه البلاد من ابشع ما رايت فهو لا يبقى ولا يثر حتى بغلصمة ثم يخنونه ويحبسون

## الحاجة الى ديكارت

بمناسبة مرور ما يقرب من اربعة قرون (٣٨٩) على مولد الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت، في اذار عام ١٥٩٦، صدرت في القاهرة الطبعة الثالثة من كتاب مقلع عن المنهج، للبرحم الدكتور محمود محمد الخضري وقد صدرت اول طبعة من الكتاب في عام ١٩٣٠ والثانية عام ١٩٦٨. وفي تصدير الطبعة الجديدة تقول الدكتور زينب محمود الخضري مدرس فلسفة العصور الوسطى باداب القاهرة، عن الكتاب انه في اغلب الظن كان اول ترجمة الى العربية لسر فلسفي حديث، اصدرها صاحبها وهو لم يتجاوز العشرين الا بعلم، ولم يرض عن ترجمته في قسم الفلسفة ضمن اول دفعة في كلية الاداب بالجامعة المصرية الا عام واحد. ويكفي القاري ان يتصفح الخمسين صفحة التي كتبها ابي كلامه لهذا العمل، ويكفي ان ينظر ليوامش المتن، ويكفي ان يلاحظ نجاحه في نقل سبائكة ووضوح أسلوب ديكارت في «المقال» ليدرك جهد المترجم الأمين وعمله الغزير ونبوغه الواضح وأمله العريضة لخدمة الفكر العربي الاسلامي.

وترى الدكتور زينب ان المترجم ادرك ان ما يحتلوه الفكر العربي الحديث وهو يتحسس الطريقة في فلسفة حديثة، هو منهج حديث، وقد صدر الكتاب عن دار سميركو للطباعة والنشر.



عائشة، رواية الاديب التونسي البشير بن سلامة. من ذلك النوع الذي يباختل من اول صفحة آخر صفحة، لتقرأها في جلسة واحدة، لا يستطيع اي شيء حوله استغراقك بعيدا عنها.

تدور أحداث الرواية قبل الحرب العالمية الاولى. وتونس تحت الاحتلال فهي تفرج بين السياسة وبين حياة امطارها، بغفوة شديدة، وتون التي اقتلعت تماما كما يمتزج الدم بعلامه في جسم التكنن الحي.

يبشر الصبي «الطاهر» بتونس الحديثة، من خلال احاديث والده كثير الترحيل اليها، وجلبس العظام، عندما يورثها. الطاهر الذي يولد في بيت فقير، حيث يلتحق بدين عم له عيبا، فيدرس في جامع الزيتونة ثلاث سنوات، فيمتلي معه لطف العيش، وعندما يقرر ان يعمل في شركة الترام، يحضر والده من القرية ويلحقه بعمل لدى الفريدي مصطفى، أي الفريدي فيصحب في زيارة لقصود، حيث يتفق معه على ان يقوم الطاهر بالاشراف على حسابات ضباط واملاك «الفريدي».

ومنذ اللحظة الاولى لزيارة القصر يتجلى بوضوح الحس العربي الاصيل والحس التشكيلي للبشير بن سلامة. فيصحب بجنب المعصرة الاسلامية التي بني القصر على طرازها. محطتا بستان الفاكهة، وحديقة الزهور والاشجار تتوسطها التلالورة وسحر هذا الغناء الطاهر، وارتاح الى هنتسة وانشرح لوانه، واخذ يتأمل في حبه المتوقد للجمال، والجمال موجود في هذه الدار اذ حبه من بعض الشبلييك او الابواب المنطرفة.

يعيش الطاهر، في هذا القصر، ويتزوج احدى ربيباته، ويأخذ موقع الابن الثاني للفريدي، ويصور بينها الحوار في كل شيء، فيقول هذا الآخر: ان الحكيم في هذه البلاد من ابشع ما رايت فهو لا يبقى ولا يثر حتى بغلصمة ثم يخنونه ويحبسون

عائشة، رواية الاديب التونسي البشير بن سلامة. من ذلك النوع الذي يباختل من اول صفحة آخر صفحة، لتقرأها في جلسة واحدة، لا يستطيع اي شيء حوله استغراقك بعيدا عنها.

عائشة، رواية الاديب التونسي البشير بن سلامة. من ذلك النوع الذي يباختل من اول صفحة آخر صفحة، لتقرأها في جلسة واحدة، لا يستطيع اي شيء حوله استغراقك بعيدا عنها.

تدور أحداث الرواية قبل الحرب العالمية الاولى. وتونس تحت الاحتلال فهي تفرج بين السياسة وبين حياة امطارها، بغفوة شديدة، وتون التي اقتلعت تماما كما يمتزج الدم بعلامه في جسم التكنن الحي.

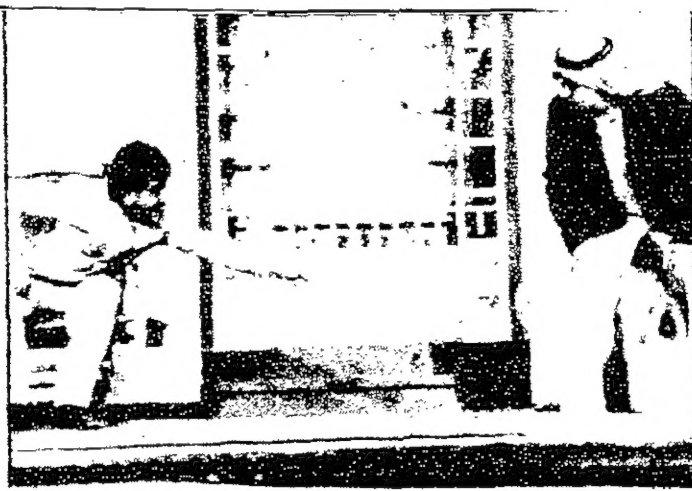
يبشر الصبي «الطاهر» بتونس الحديثة، من خلال احاديث والده كثير الترحيل اليها، وجلبس العظام، عندما يورثها. الطاهر الذي يولد في بيت فقير، حيث يلتحق بدين عم له عيبا، فيدرس في جامع الزيتونة ثلاث سنوات، فيمتلي معه لطف العيش، وعندما يقرر ان يعمل في شركة الترام، يحضر والده من القرية ويلحقه بعمل لدى الفريدي مصطفى، أي الفريدي فيصحب في زيارة لقصود، حيث يتفق معه على ان يقوم الطاهر بالاشراف على حسابات ضباط واملاك «الفريدي».

ومنذ اللحظة الاولى لزيارة القصر يتجلى بوضوح الحس العربي الاصيل والحس التشكيلي للبشير بن سلامة. فيصحب بجنب المعصرة الاسلامية التي بني القصر على طرازها. محطتا بستان الفاكهة، وحديقة الزهور والاشجار تتوسطها التلالورة وسحر هذا الغناء الطاهر، وارتاح الى هنتسة وانشرح لوانه، واخذ يتأمل في حبه المتوقد للجمال، والجمال موجود في هذه الدار اذ حبه من بعض الشبلييك او الابواب المنطرفة.

يعيش الطاهر، في هذا القصر، ويتزوج احدى ربيباته، ويأخذ موقع الابن الثاني للفريدي، ويصور بينها الحوار في كل شيء، فيقول هذا الآخر: ان الحكيم في هذه البلاد من ابشع ما رايت فهو لا يبقى ولا يثر حتى بغلصمة ثم يخنونه ويحبسون

عائشة، رواية الاديب التونسي البشير بن سلامة. من ذلك النوع الذي يباختل من اول صفحة آخر صفحة، لتقرأها في جلسة واحدة، لا يستطيع اي شيء حوله استغراقك بعيدا عنها.





## نقد

«الكذاب» نموذج  
لكوميديا «العاهات»

• بشير هوارى

● اعتقد الكثيرون من زملاء الفنانين

والمهتمين بالحركة المسرحية في الأردن حينما

قراوا كلمتي في هذه الصفحة الفنية في العدد

الماضي تحت عنوان «كوميديا العاهات» انني

كنت امزح او امارس فانتازيا الكتابية عن الفن

للتعبير عن عدم احترامي وتقديري الفني لما

يقدم على خشبات مسارحنا هذه الايام من

ممارسات تنضوي تحت عنوان المسرح ولا تمت

اليه كجوهر وشكل.

المسرح وتبعده عن المدارس المسفاه التي تصطبغ باسمه، وتنتشر اعلايا على ظهره المظالم بالهجوم وترسخ دبابيس الخطأ في جسمه الذي لم يعد يحتمل التخلل التي تشده الى مقامير التخلل والغيا المسرحي.

● ماذا تريد من المسرح؟

● المسرح في الاساس فن الانسان للانسان في كل زمان ومكان، يطرح الجوهري الانساني في الحدث المسرحي، وفي الشخصية المسرحية، ويحقق متعة المشاهدة للعقل كسفة محترمة وراقية في الانسان، ويحقق التمتع المشاهدة في الحس الانساني المبدع عن الاداء الغرائزي غير المهدية فيه.. والمسرح كتنقيب عريض على خبثية المسرح له ادواته الخاصة، ومقرراته المتعددة،

فالكلمة المنطوقة، الى جانب عناصر العرض الاساسية الاخرى من ديكور واضاءة وتشكيل، وحركة واداء، ومؤثرات صوتية، ومهمات مسرحية مكملة، ورقص، وغذاء، كلها ضرورات لتشكيل العرض المسرحي فوق خشبة المسرح من اجل تحقيق غايتين هامتين هما اثارة عاملي المتعة والتفكير عند المشاهدة.. اعتمادا على عكس واقعه في جوهري الانساني، واعتمادا على اثارة دمهته وخياله ومتمته العقلية والحسية الراقية، ولا فرق ان احتوى العرض اطارا كوميديا او تراجيديا ليست مهمة التسمية هنا.

وتحدهم مهمة المسرح هذه ندرك تماما بان واقعا مسرحي لم يصل في كل عناصره الحاملة فيه الى

اثبات وجود كفاءتين وعلينا ان نخفي اخطائنا ونظهر محاسننا، ولا ننشر غسيلنا، وما الى ذلك من ردود الفعل التي تشكل مجموعها وطريقة الحديث فيها مرارة في النفس ومحاولات لخداع النفس والتفكير عليها، واذا هذا الكلام كان لا بد ان اؤكد في هذه المقالة لهؤلاء بانني لست مازحا، ولست ممن فانتازيا في الكتابة، ولست ممن يطعنون على ظهور المخطئين والمفسدين للفن حتى لو كانوا ابناء لحمي، وانما انطلق من منهج وقناعات راسخة تعظم

واشهر البعض بانهم يسعون لأول مرة بهذا المصطلح، حيث لم يرد في اي كتاب او اي دراسة نقدية من قبل، واحتج البعض الآخر قائلا: بان لا داعي لقطع ريق الناس من المسرح فالفنانون ينتجون هذا النوع من المسرح لكي يعيشوا، وبالغ البعض قائلين بان الهجوم على هذا النوع من المسرح يعد هجوما على الفنانين ويسبب لهم بدعوى انني من الوسط الفني وعلى كصحتي او ناقذ ان اداري عيوبهم واغضي عليها، فنحن ما زلنا في مرحلة

من الكلام والحوار واستاترة ادوات النقل، مما دفع بعض المثقلين الى الوقوع في ريطه الاسفاف، وغراوهم الوحيد هو ما سيقضونه من نقود في نهاية العروض، فقد تعود الكثيرون فهم على المقولة المعروفة «ما في حدا قاري وبق» و «الحاسين غائبين»، وهكذا تعودوا، وحينما يجيء البعض لحسابهم على اسفاههم الفني، يقولون ما دخلنا، فالق على المخرج والمؤلف، ونحن «ناس يدنا نعيش» وبالفعل اذا غاب الضمير عن اي ساحة فنية او حركة مسرحية، ففصائل الفنانين تغيب ولا تنمو ابدا، ولا تتحذب.

واحب في النهاية ان اوضح ما يلي:

● هذه المسرحية ليس لها نص تستطيع دراسته، وكعرض على الخشبة ليس لها ضوابط، وللماثليين الحرية الكاملة في الاضافة والاطناب والحذف والارتجال في اي اتجاه.

● ليس في العرض ما يستفز للتفكير باني قيمة من القيم الإنسانية او اي قضية من القضايا لها معالجة، سوى تحريك الذاكرة الفنية ضحلة المصالح والتي لا تتعدى حدود افلام الاربعينات التبرجية.

● مفردات العرض المسرحي معدومة نهائيا، بحكم تعريفنا السابق، ولا تدع المجال لتقييمها وتحليلها ثم تحديد الموقف الفني منها.

الاشفاق باندماجها في العملية. دون ان تدري انها وضعت قدسيا في وعاء العفن الفني، كلهم كانوا يسعون الى اجترار الكلمات والتعابير الضاحكة وليس لمفرداتهم وجملهم وتعابيرهم هذه علاقة بالنص المنقوش، ومن يستطيع منهم ان يرقص قليلا ما دام الرقص يثير الجمهور، ومن يستطيع الغناء فليغن ومن يستطيع الاضحاك فليضحك، ولقد نجح الجميع في اضحاك الجمهور كثيرا الى درجة «الكركرة» والسفسفة الدائمة، وانني بالفعل ادعو الجمهور الذي يريد ان يضحك ويضحك عليه بنفس الوقت ان يذهب ويحضر المسرحية، فهدف الضحك متحقق فيها ولا شك، الا اذا راوا ان يجلسوا جلسة بيته مازحه ضاحك فيحقق الغرض ولا شك ايضا.

ثالثا: لكي تسلك في العرض «المسحري» للكذاب سلوكا لا يتعدى الضحك، جعلك المخرج لا تشتت اطلاقا ولم يمكنك من استخدام اي حاسة من حواسك سوى «الشوف» الثابت، والسمع الثابت، فالرثابة السمعية والبصرية متحققة وعمل وتيرة واحدة، فلا حركة منطقية، ولا تشكيل ينتمي الى الجمالية، ولا تصميم اضافي يوحي بوجو ما، ومؤثرات موسيقية ضئيلة تدعو الى السذاجة والضحك ايضا، ولا ممثلون يجيدون نطق جملة واحدة وليس هذا ذنبهم على ما يبدو، لانه ليس بين يديهم ما يدعو الى الاحترام

ثانيا: نحن امام نص حواري لا تربطه اي رابطة درامية، وليس فيه بناء درامي لا تقليدي ولا غير تقليدي، وليس فيه اي بلورة لشخصيات محددة تمثل شرائح معينة لها صفات البناء الجوهري الانساني، المرتبط بزمان معين، او فرضيا الهدف الاساسي من هذا العرض «المسحري» الامداد التجاري. والاهداف الاضحائية المبثثة، ولا يمكن التزام محدد بقيم انسانية ذات قيمة، وان وجدت عناوين لهذه القيم فهي سطحية ومغلقة من ثقافة سطحية نمطية وقد فصل النص لشخصيات نمطية معروضة، ومطروقة كثيرا، وطرقها الكثيرين من تجار المسرح على رؤوسنا سنوات طويلة، فبطل المسرحية «يجي» والذي استأثر بالساحة الزمنية للعرض «المسحري»، وضعت له في النص مفتاح التيهيل والتخوين وعوج اللسان، وتنقص شخصية المختلف عقليا، المؤلمة سلفا كمن في حياته الاجماعية لاستشارة الضحك ويشكل غير مؤلف دراميا، فله الحق في التخوين، والتضخيم والارتجال بحسب وغير حساب، المهم الاضحاك ولا شيء غير الاضحاك، فهو ينطلق من مفهومه التجاري للسذاجة، اضحك الناس تفرغ جيوبهم ثم بعد ذلك عليك بالتعليق لتبريرك التجارية لاعتلائها شهادة رسمية فنية حتى تضمن تجارتك القادمة وقت البحبوبة، التي اثار

فانا اساعدهم، فعلا بالامكان اطلاق اسم «مسحري» بدلا من اسم مسرحية، وكلمة «مهرجين» بدلا من كلمة ممثلين، وبدلا من عبارة فرقة المسرح الكوميدي «فرقة العاهات المضحكة» وبذلك يحضض الجمهور في حالة اختيار واع لما يلزمه، بحيث يعرف انه ذاهب ليضحك ويضحك عليه بلحش شيء آخر غير الذي يقدم لهم.

ولتذكر ايضا وسائل الاعلام دورها في الترويج للفن وتسطيع ان تفرز التاجر من الفنان، ولا تصبح منبرا لتسويق تجارة رابحة دون ان تحصل على الثمن الذي تحصل على مثيله من الترويج للضاحك الاخرى.

● لماذا «الكذاب» كوميديا عاهات؟

● أولا: اود ان اؤكد بان مصطلح «كوميديا العاهات» هو مصطلح مخرج نقدي من خلال ما يقدم على خشبة المسرح في هذه الايام، والنقاد دائما يجرح المصطلحات، ويدافع عن اجتراره هذا بالادلة والبراهين، وهانذا انتبهت فرصة التوضيح للقراء والمثاقدين والمهتمين ماذا اعني تماما من خلال مفهوم كوميديا «العاهات» مجسدا مسرحية، عفا «مسحري» الكذاب

## الفن لا يوفر الاسـتقرار

## حسن الشاعر

● شاب صغير، في وجهه ملامح

البراءة، وفرح الحياة وحزنها، لا تعرف انه

يجيد الكلام والمزاح وخفة الروح الا اذا تحدثت

معه، مجتهد طموح، كثير الاسئلة يحمل في داخل

نفسه التلميذ الذي يبحث عن الاجوبة لأسئلة

كثيرة، ولكن حينما يسأل ويطلب منه الاجابة

تحس بأنه على قدر من الثقافة والوعي بالحياة

والفن، ولكنه خجول جدا



● في مسلسل عذاب.

النوعي لهذه الامكانيات ولا بد هنا من ان اسجل الموقف الايجابي المعادي للشباب محمد يوسف

## القلق في عذاب

● كيف تقم تجربتك في مسلسل عذاب؟  
- التجربة في عذاب المسلسل، كانت تجربة عذاب بالنسبة لي ملينة بالخوف والقلق لمن يحمل مسؤولية الدور الرئيسي الذي على كاهله فالدور الذي لم تكن سبلة كما يتصور البعض.. فخيرتي التلفزيونية قليلة جدا، وهذا ما ضاف من خوفي، وقلقي «عذابي» في تقديم الدور كما يجب، وخصوصا انه باللهجة البدوية حيث انه لم يسبق لي ان تحدثت بها فقد عايشت الدور قبل التصوير بشهر، كنت احس خلالها، انني مطرود المشرق، والمغرب الباحث دائما، الى ان توصلت الى كل كبيرة وصغيرة في الشخصية.

ضفيا اليها العامل السيكوني، المتكون في شخصية مطرود، نتيجة تربته من قبل امه، وهذا يطبقة الحال، يعطي بعدا مغائرا لتكوين اي شخصية عادية، مما جعل الشخصية مركبة، لها احساس خاصة، تختلج بها، لتحدد مسارها السلوكي فيما بعد.

وبعد الانتهاء من التصوير، بقيت خائفا الى ان عرض المسلسل، وتبدد خوفي، وزال قلقي حينما قرأت النجاح في عيون الناس، فتقبل عذاب المسلسل الى عذاب الفرحه.

وعذاب الخطوة القادمة وخصوصا انني اعتبر هذه التجربة نقلة نوعية على مستوى العمل التلفزيوني ولكن الجديد دوما يكون امتع

عزيري، فاساس المعادلة هو الاستقرار وطالما هذا العنصر لا يوفر احد طرفي المعادلة، فلا بد من العمل للوصول بالتالي الى درجة الادماج في اي عمل فني، لاقتادي بذلك حالة المد والجزر التي تحكم سلوكنا في الوسط الفني

● يرى كثيرون ان الحركة

الفنية قد كسبت بظهورك موهبة متميزة؟

● موهبة الكسب والخسارة، موضوع تجاري صرف وانا لا اتعامل به في سلوكي الفني تجاه الاعمال المختلفة، لذلك لا احب ان اصنع نفسي ضمن هذا الامطار والموضوع باختصار، انه يوجد هناك ما يسمى بوجود الامكانيات المتوفرة، والتي تنتظر الباحث المثقف، والذي ان وجد، يصل تلك الامكانيات الى مرحلة يستطيع من خلالها ان يضيف امكانية جديدة الى مجموع الامكانيات الفنية الظاهرة على الساحة الفنية، والتي هي في الاساس، شريحة وقليلة، فان تكتشف مثلا، فهذا جميل، ولكن الاجمل ان تكتشف ما في هذا الممثل من امكانيات.

وهذا ما حدث، فقد تصدى المخرج محمد يوسف المعادي لهذا الامر، حيث رأى لزما عليه تقديم مجموعة من الوجوه الجديدة، وجديده منا اقولها تجاوزا، حيث ان هذه الوجوه موجودة منذ وقت ولكن تنتظر كما اثريا سابقا الى من لديه الجراءة في البحث عنها فهناك شيء جاهز ومبصع ولكن ما اجل المتعة في ان ترى بانك تضع، وتكتشف انها متعة جميلة لو يمارسها مخرجونا ومستجونا، فان حدث هذا، فانه سيؤثر كثيرا ليس في التواجد الكمي للامكانيات فقط، ولكنه سيؤثر كثيرا بل سيؤثر اكثر في التواجد

الاخيرة لها وهي حلقة طوط طوط طوط، وفرقة مسرحية وجدت مسرحا فمسرحت مثل رحلة حرجش وانا عضو دائم فيها اما على صعيد التلفزيون فقد بدأت بمسلسل العنبد بن عباد، تلاه مسلسل ايام الرمد لم يفرغ حتى الان، واخيرا مسلسل عذاب، وهامي رحلة البقاء مستمرة ما زلت باقيا

● لماذا لم تتفرغ للفن حتى الان؟

● انا غير متفرغ للفن، لكي استطيع الاستمرار فيه، فلا استطيع ان اعتبر العمل الفني مصدر رزق ليس لاني اعتبره هكذا فقط، بل لان الواقع ايضا يقول ذلك، واقتصد واقع الفنان والحركة الفنية في الاردن وهذه معادلة بسيطة استطيع من خلالها ان اوضح وجهة نظري فاسد الحاجة المادية للعمل الوظيفي، واسد حاجتي بالتعبير عن نفسي بالعمل الفني، فكما ترى يا

والتي تحولت فيما بعد لمرحلة العشق، لاداء بعد ذلك امتع رحلة انسانية في حياتي، رحلة الشقاء والبقاء.

وفي بداية رحلة الشقاء، حصلت على بكالوريوس اقتصاد واحصاء واجتماع، لاسل بعد انتهاء خدمة العلم في البنك المركزي الاردني من بداية عام ١٩٨٢ ولغاية الان. اما رحلة البقاء، فقد بدأتها بمسرحية الخوف من اخراج توفيق نجم، تبعها في الجامعة الاردنية مسرحية الناس الي في الكركي العاشر، اخراج تيسر عليه وتاليف علي سالم ثم مسرحية خادم سيدين، واللغة، ويا انا يا هو، وهي من اخراج محمد حلمي، ثم عدد من مسرحيات الاطفال، وبرامج الاطفال التلفزيونية ثم بعدها المرحلة الانضج والامتع الى نفسي وقلبي، والتحول الذي اعتر به في حياتي الفنية هو انضمامي لفرقة مسرح القوانين وشاركت في الثلاثة اعمال

بحسب خطواته الفنية بدقة ولا يتعجل الوصول ليلجا الى كل من يعلمه شيئا لفت الانتظار اليه مؤخرا من خلال لعبة دور البطولة «مطروم» في مسلسل عذاب الذي انتهى التلفزيون الاردني من بثه مؤخرا، ومن الحوار التالي متابعة لفكر وفن حسن الشاعر.

● حسن الشاعر البداية.. كيف كانت؟

● ابتدأت في مرحلة الدراسة الثانوية، بالتقليد والمحاكاة لما شاهدته من افلام ومسلسلات تنتهي هذه الفترة بعرض مسرحي مدرسي، قدمت فيه دورا كوميديا، لفت الانتظار اليه، الامر الذي جعلني ابحث بعدما عن مسرح الجامعة الاردنية قبل قاعات الدراسة والمحاضرات، به قبولي، كاحد طلابها، في كلية الاقتصاد والتجارة، وفي الجامعة بدأت علاقة جبي للفن.



حسن الشاعر

● على خشبة المسرح، جميع ادوارى والحمد لله مقبولة، ولكن

احم ادوارى كان في مسرحية «فرقة مسرحية» وجدت مسرحا فمسرحت فقلت: حيث لعبت في هذه المسرحية

جمجمة ادوار مختلفة، الامر الذي جعلني استقدم معظم ادواي كمثل، وبالتالي الكشف عن بعض طاقاتي الكامنة، ففرحت مدى الامكانيات التي امتلكها وبالتالي مدى التطور الذي انشده ذاتيا اما على شاشة التلفزيون، فاعمالي قليلة،

وهي في مجموعها ثلاثة اعمال اخراها اهم ادوارى وهو دور «مطروم» في الدور في كونه الفرصة التلفزيونية الاولى لي، والطريقة الصحيحة الذي

قدمني بها المخرج في المسلسل كوجه جديد لتعريف الجمهور بي من خلال هذا الدور الذي انتظرته طويلا.

والتي تؤهل الممثل للقيام بأي دور يقوم به اعتمادا على خبراته السابقة من الذاكرة الانفعالية بوعيه

بما يجري حوله من تحولات، لاكتشافها، ومن ثم يمتلك ادوات

تعبير اخرى، ليكون الممثل في مستوى ان يكون خلافا أولا يكون هذا بالإضافة الى استخدام الاسل ادوات تعبيره الداخلية والخارجية فالاولى تشكل مفردات العقل المسرحي المنتمية في التخيل والذاكرة لدى الممثل

الاتفاعلية والتربيز، والتي تشكل في مجموعها الحس والوجدان واما الثانية فتشكل ما هو موقوف، وملحوظ لدى الممثل

## مسرحية هملت

● ما هو اهم دور لعبته على خشبة المسرح، وعلى شاشة التلفزيون ولماذا؟



في المعتد  
بن عباد

حسن الشاعر  
ولينى الثل في  
لقطة من  
مسلسل عذاب









اسجد وتالا عغارين



سهام صبري



نادر وخالد مخلين



محمد علي خضر



نashed وليد الطليان



نسرين مصطفى البنا



محمد جمال الجوهري



حسن محمود حسن



ليلي وعلي خليل ابو حطب



## نادي الإطفال



غاده ورفاء امير صالح



نور ووافاء منصور



انجد علي خضر



اريج علي خضر



شادي خالد السمك



شرين خالد السمك



محمد سويلم الجويظات



ريم نيس الصلح



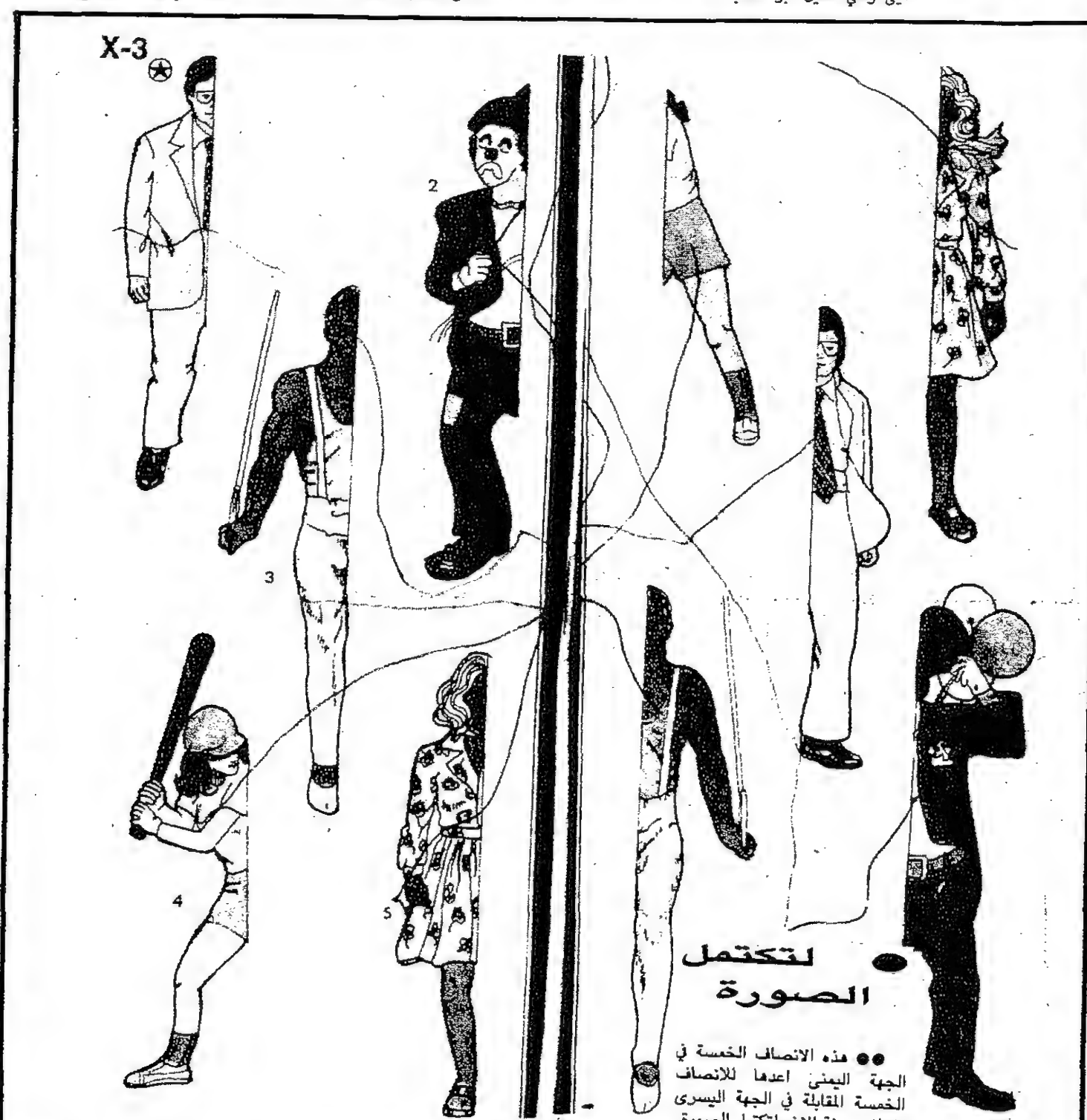
غاده خضر موسى



غاده نيس الصلح



عايده وصباح وعامر ومحمد محري البنا



## لتكتمل الصورة

• هذه الانصاف الخمسة في الجهة اليمنى اعدوا للانصاف الخمسة المقابلة في الجهة اليسرى كل الى نصفه الاخر لتكتمل الصورة.

## قصص قادي

### شربة ماء

#### • كتب قادي جهشان هذه القصة:

• امي امي: انتظري الى السماء... انها تمطر يا امي... كيف استطع ان اذهب الى المدرسة الان؟ انا لا احب المطر: اريد ان يصفو الجو وتشرق الشمس كل الوقت... هذا ما قاله فادي قبل ان يبتلع من بيته لكي يذهب الى المدرسة. لم تقل ام فادي شيئا في ذلك الحين. وحدث في احد الايام ان كان فادي يلعب مع رفاقه، ثم عاد الى امه وهو متعب وقال: اعطني ماء اني عطشان... لكن امه كانت مشغولة عنه... وقالت: انتظر ريثما اكمل عملي... اخذ فادي بيكي ويقول... لا اقدر ان انتظر يا امي... اذا لم اشرب فساموت من العطش... ايشمت الام واعطته ماء ليشرب. وفي نقول: انك لا تموت، ولكن الله جعلك تحس بالعطش دليلا على ضرورة الماء للحياة... ان الماء نعمة عظيمة يا بني... انك كيف تأققت قبل مدة وقت لا اريد مطر وان لا اجد المطر؟ انك بدون المطر لا تقدر ان تجد ماء لتشرب... شرب فادي الماء ثم قال لأمه: نعم يا امي كنت قبل قليل مستعدا ان اعطي أي شيء مقابل حصولي على المطر، وانزل علينا من السماء ماء.



## يكني ان

• يحيى بن برنارد شو: فيلسوف بريطاني الساخر جاء يوما مؤلف انجليزي ناشيء يحمل اصول كتاب اعدده للنشر وطلب من برنارد شو ان يكتب بقلمه مقدمة لهذا الكتاب الذي كان باكورة انتاجه الادبي.

وامسك شو بالصفحات وراح يقلبها بين يديه محاولا ان يعرف مضمون الكتاب... ويستوعب محتوياته في اقصر وقت ممكن قبل ان يكتب مقدمته...

وما كاد يفعل ذلك حتى فوجيء الفيلسوف الكبير بكلماته هو تراقص امام عينيه من بين السطور...

لقد نقل الكاتب عن برنارد شو نقلا حقيقيا واستشهد بجانب كبير من اقواله في كل ما اراد ان يقدمه لقراء كتابه الجديد دون ان ينسب منها شيئا لقاتلها... ولم يلبث ان طوى برنارد شو صفحات الكتاب واعادها الى صاحبه ثم امسك بقلمه ليكتب المقدمة التي ارادها المؤلف.

قال الفيلسوف الساخر: محاولة طيبة... ولكنني اعيب على المؤلف انه نقل اقوالا سخيفة لكتاب مجهولين... ارجو ان يحالغ الحظ في محاولته القادمة فينقل آراء وافكار لكتاب كبار وان ينسبها لصاحبه...

## من آثار بلادي

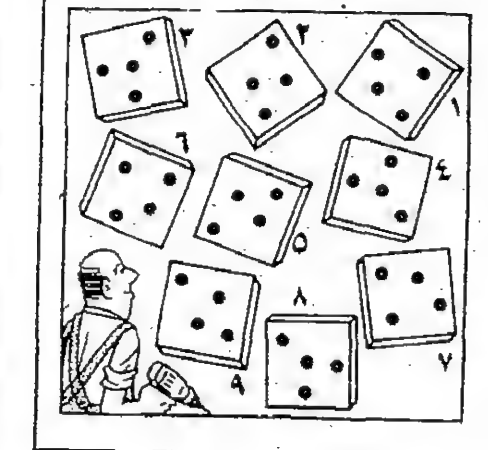
### الخزنة



الصفة تنطبق على جميع مستندات البطراء... الصخر في الخزنة بلون الورد الاحمر... وراه يتألق عندما تشرق عليه الشمس كأنها يبعث الشعاع من جوانبه... ويبدأ المنظر روعة باللون الاخضر الغامق المائل في شجيرات من الدفل تنمو امام الخزنة. ان وجود هذا الافر النفيس في موضع منتج عن الريح والمطر ابقى لخطوطه الجميلة نقاءها وجدتها.

والخزنة في البطراء... وهي من آثار الانباط العرب... هذه صورة الخزنة بعد اصلاح احد اعمدها المتوسطة الذي كان قد سقط بسبب تآكل قاعدته من الاسفل.

• لم يتفق خبراء الآثار عما اذا كانت الخزنة معبدا ام ضريحاً. ولكن اكثر الادلة تميل الى تأكيد القول بانها انشئت لتكون معبدا ولقد اصيبت التماثيل المنحوتة بعطب كبير حتى لم يعد بالامكان التعرف عليها مع ان بعضهم يدعي ان التماثيل الاوسط هو لالة (ايريس) وتتألف داخلية البناء من غرفة في الوسط تؤدي الى غرفة صغيرة في الصدر يدخلها المراه على ثلاث درجات. وغرفتين صغيرتين احدهما على الجانب الايمن والاخرى على الجانب الايسر... على ان اهمية البناء تتجلى في واجهته وليس في داخلته... وهذه



## قوة ملاحظة التالفة

• تتألف الكتل التسع المربعة الشكل الظاهرة ضمن هذا المربع من ثلاث مجموعات تشتمل كل منها على ثلاث كتل متشابهة شكلا ومتساوية حجما، فهل تستطيع ان تصنف هذه المجموعات الثلاث حسب كتلتها؟





## خلال زيارته للمفرق الشراري يؤكد دعم وزارة الشباب للحركة الرياضية في المحافظة



عمان - بترا - زار المهندس مشام الشراري وزير الشباب أمس الاول محافظة المفرق والتقى السيد خالد البوالين محافظ المفرق بالسيدة ومديري الدوائر الرسمية والفعاليات الشبابية والرياضية رؤساء الاندية ومراكز الشباب.

وفي بداية اللقاء تحدث السيد الوزير حول دور الوزارة في دعم الحركتين الرياضية والشبابية وتوجيهات الوزارة نحو إعادة التوازن ما بين الحركتين مؤكدا دعمها للمنشآت الرياضية التي تقيها الاندية بعد ان تصبح هذه المنشآت في دور التنقيذ.

كما تحدث السيد محافظ المفرق بالركلة وعرض المخطط الشبابية لاندية المحافظة والمتنوعة باشاء المدينة الرياضية والصالة المغلقة ودعم الاندية واجراء دراسة شاملة على عدم تشتيت المراكز الشبابية وتركها للزبد من الدعم لهذه القطاعات.

ثم قام السيد الوزير برفاقه بالوكالة بزيارة الى اندية الفرق والحسين والحيان ورحاب ومنشية بني حسن ويلمحا ومراكز شباب وشابات المفرق ويلمحا حيث تبرع بخمسة آلاف دينار لاستكمال بناء منشآت نادي منشية بني حسن ترصد في موازنة الوزارة للعام القادم.

كما تبرع لاندية ومراكز الشباب والشابات بعدد من الكتب والمستلزمات والإدوات الرياضية المختلفة.

ورافق السيد الوزير خلال الزيارة السادة محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب واكرم مزاروه مساعد مدير عام المؤسسة وممثل الهيئتين التمثيليتين الرياضيتين بالوزارة والمهندسان نبيه بولص المستشار الفني بالوزارة وخليل البيهسي من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيبة وعدد من موظفي وزارة الشباب.

## مع نهاية مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز القادسية يسجل فوزا صريحا على البقعة ١/٣



عدسة: زياد المجالي

لقطة من المباراة

والسبيل والمغربي سيدفون عليه من كافة الزوايا ولعل وجود محمد حسين اذا لعب اليوم في دفاع العربي سيمنع كثيرا

### اجتماع معلقات التربية الرياضية في الاشرقية

عقد امس اجتماع رياضي لمعلقات التربية الرياضية في مكتب تربية الاشرقية حضره السيد حسن عن رئيس قسم النشاط ومسؤول التربية الرياضية في المكتب ومشرف الرياضة حيث ناقشت خلال الاجتماع خطة الوزارة والدائرة والمكتب لهذا العام وحددت ايام المباريات الرياضية

اجتماع معلقات التربية الرياضية في الاشرقية حضره السيد حسن عن رئيس قسم النشاط ومسؤول التربية الرياضية في المكتب ومشرف الرياضة حيث ناقشت خلال الاجتماع خطة الوزارة والدائرة والمكتب لهذا العام وحددت ايام المباريات الرياضية

### وفاء احد القادة الرياضيين

انتقل الى رحمة تعاق امس الاول في مدينة القدس المحتلة السيد ابراهيم شبيبة الذي يعتبر من الرعيل الاول ومن مؤسسي الرياضة الاردنية حيث عمل في عمان ١٩٦٤

## اليوم العربي يستضيف عين كارم

● رفع القادسية رصيده الى ١٣ نقطة مع نهاية مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك بعد ان فاز على البقعة بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد خلال اللقاء الذي جرى امس في استاد عمان الدولي في اطار مباريات الاسبوع الحادي عشر والآخر.

هذا ويستضيف العربي في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعبه في اربد فريق عين كارم في مباراة مصيرية لكلا الفريقين.

### القادسية: ٣ البقعة: ١

انتهى فريق القادسية مبارياته بمرحلة الذهاب بفوز صريح حققه على تربية بلصعود فريق البقعة

### عماد رشيد حارس مرمى نادي ماركا



### العربي / عين كارم

نتوقع ان يؤدي فريق عين كارم عرضا جيدا اليوم امس العربي على استاد اربد وذلك بعد النقطه السخنة التي قطعتها من اثنى عشر الى ثمانية

العثمانيه سيتبعون اليوم بصفوفات عالية وقد بحاجة الى ترجمة هذه الصفوفات الى نقطتين فكلهم خلكه وان رصيدهم تعافى نقط ويحتلون مركزا متواضعا على سلم الترتيب.

اما العربي والذي يتقدم من عين كارم بنقطه واحدة فسيحسب ذلك من اجل الفوز كيد لا وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره وسيجادل اليوم امتصاص حشيش العنكبوت واقتناص الفرص وترجمتها الى اهداف عن طريق تجميع تيم والبطانية اضافية للترسانه وغرابيه وسيتحمل طلائعه عبئا كبيرا في ابقاء مرماه نظيفا خاصة وان على جودت وفقي سليم

## الرياضة والسياسة

في كثير من الاحيان تصبح الرياضة كالمساحة لا يستطيع احد ان يعرف وجهة النظر الحقيقية فيها... البعض يعارض هذه الخطوة الرياضية الحالية ويقولون تنفيذها بكل ما يملك... وبقدرة قادر وبوقت قصير يتراجع عن ذلك ويتحول الى التأييد والحماس لهذه الخطوة على ان شيئا لم يتغير في المعنى او المضمون.

والصلصة العامة... اين المصلحة العامة التي تضع وسط دواء من المصالح الشخصية المتناقضة التي تتفق احيانا وتختلف احيانا اخرى لتترك سحبا وضبابا يكرس التخلف الرياضي ويديم اي بارقة امل لتحسين المستوى الرياضي ويوقوده نحو شاطئ الامان؟

الرياضة يسالة لن تتقدم خطوة واحدة للامام مادام تعود بها عشرات الستين للخلف وما دام بعض المتصدين لها يسرون على سياسة "شيلني واشيلك" دواعطني لاعطيك... لان ذلك معناه ان الانانية والمصالح الضيقة تطغى على كل شيء وهو امر خطير ومرفوض في العمل الرياضي الناجح في عصر الكمبيوتر والغضاء والاتصالات الرياضية التي تعبر عن واجهة الرياضة الاحلية بحاجة الى رجال صادقين يحولون الشعارات التي يطرحونها الى واقع عمل ملموس ويتجهزون للخطوات التي يرسمونها الى نشاطات في الملاعب والصالات. ان صديق التعامل والصراحة والجرأة والموضوعية هي السبيل الامثل للعمل في الاتحادات الرياضية بحيث تسيطر روح الفريق على اعمالها وقراراتها وتوجهاتها لانها بدون ذلك قد تتجسس مؤقتا لكنها تنهال بعد ذلك ولا يستطيع احد مهما كان ان يكتب لها النجاح والاستقرار او البقاء.

[عاصر]

## غدا المجلة الرياضية بالتلفزيون

على مدى ساعتين كلمتين سيشاره عشاق الرياضة برنامجا رياضيا منوعا في الساعة الواحدة والنصف ظهرا يشمل ما يلي:

الاولى: الاحداث الرياضية المحلية والعربية والعالمية

لقاء مع نجم رياضي يرد مباشرة على اسئلة الجمهور... وسيكون نجم لقاء الفد لاعب المنتخب الوطني لكرة السلة سمر مرفع

رييوتاج عن حدث رياضي محلي او عي او عالمي.

احدث فنون التدريب في العلم لاعب كرة القدم... السلة وغيرها. مباراة من اهم مباريات الدوري الانكليزي - الالمانى او البطولات الاوروبية.

لقاءات مباشرة في الملاعب المختلفة يقوم باعداد وتقديم المجلة الزميل محمد جميل عبدالقادر والزملاء عبدالله ابو نوار - عثمان القريني - محمد فهد ويخرج البرنامج حسام البسيوني.

## عركة يتراأس اجتماعا رياضيا



تيسر عرفة

الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين ومن ثم نقاش المجتمعون توازيح المباريات الرياضية حيث جرى بعض التعديل على المباريات الرياضية التي تقام بين الدوائر، ونوقشت الحوافز التي ستقدم لمعلمي الرياضة والمكاتب الفلأرة حيث وعد السيد عرفة بتزليل كافة العقبات امام علمي التربية الرياضية حقا اياهم على العطاء المتواصل.

فيما حددت بعض العقوبات التي ستفرضها الفرق الرياضية التي تخرج عن الروح الرياضية ووضعت نقاطا لعلاجة اي خروج او شغب داخل الملاعب المدرسية.

## الاتحاد الاردني لكرة القدم يرد

ولما كان موقعه البرقية تمثل انتميتهم القاعة الاسفلية للعبة وراقها الحقيقي فانهم بطبيعة الحال احرص من غيرهم على المصلحة العامة.

واكد ان مجلس ادارة الاتحاد موجود لخدمة المصلحة العامة بشكل علم ولعبة كرة القدم بشكل خاص وبروح ايجابية وفهم عميق لبعيدا عن اي شكل من اشكال السلبيات.

## مع انطلاق دوري الدرجة الاولى لكرة الطاولة

## فوز الارثوذكسي والوحدات والقوقازي والمدينة والجزيرة

انطلقت يوم امس بطولة الدرجة الاولى في كرة الطاولة بمرور الرياضة بمدينة الحسين للشباب وقد حضر

الخياره جمهور من عشاق اللعبة وقد جاءت اللقاءات تحمل الندية والاثارة واستطاع نادي المدينة ان يخطف الفوز ويصوبه... بينما زج نادي الجزيرة لاعبه الجديد وائل غزال وظهر بمستوى جيد وقوي هاني كسب عن فريق الطاولة وظهر فريق القادسية الضيف الثاني في الفرق ان يقف موقف الذئب ولم تسجل خلال اليوم الاول الاعتراض نادي الارثوذكسي على ارسالات راشد الشريف من القادسية وجاءت نتائج اللقاءات على النحو التالي.

الارثوذكسي: ٢ القادسية: ٢ فوز هاني المعاني على امجد شقر ١/٢ فوز راشد الشريف على عوني مطلق فوز عماد الكردي على هاني الجبور فوز راشد الشريف على هاني المعاني ١/٢ فوز عماد الكردي على امجد شقر ١/٢ فوز عوني مطلق على راشد الشريف ١/٢ فوز عماد الكردي على هاني الجبور ١/٢

الوحدات: ٢ الاولمبي: ٢ فوز تافة جمعة على مازن الحوراني ١/٢ فوز فواز الشرايبي على بكر جمعة ١/٢ فوز رياض جمعة على بشار الشرايبي فوز تافة جمعة على فواز الشرايبي ١/٢ فوز رياض جمعة على مازن الحوراني فوز بشار الشرايبي على بكر جمعة ١/٢ فوز رياض جمعة على فواز الشرايبي ١/٢

الجزيرة: ١ عمان: ١ فوز عبدالعزيز رضا على خالد الخويري ٢/٢ فوز مروان ضيا على بشار الكردي فوز زيد ابو كركي على وائل هاشم ١/٢ فوز مروان ضيا على خالد الخويري ٢/٢ فوز عبدالعزيز رضا على زيد ابو كركي فوز وائل هاشم على بشار الكردي ٢/٢

# تحت رعاية معالي وزير الشباب

## دورة عالمية في المصارعة الأمريكية الحرة

### تنظيمها: مركز شباب الوحدات الحرة

من ١٠/٧ - ١٠/١٦ / ١٩٨٥ في مدينة الحسين للشباب

بطون كند الصافي  
جورج بوش

بطون كند الصافي  
جورج بوش

بطون كند الصافي  
جورج بوش



## دعما لنكوبي الجفاف في السودان الشقيق

# ولي العهد يرعى اللقاء الخيري بين الفيصلي والوحدات

كتب مفيد حسونة

يرعى سمو الأمير حسن نائب جلالته الملك ولي العهد في الرابعة من عصر اليوم اللقاء الخيري الذي سيجتمع بين الفيصلي والوحدات على استاد عمان الدولي ويرصد ريعه بالكامل لاتخاذ الجوع والجفاف بالسودان الشقيق.

ويأتي هذا اللقاء استجابة لتوجيهات جلالته الملك الحسين ونداء سمو ولي العهد لدعم أبناء السودان الشقيق الذين تصبروا نتيجة الجفاف والجوع والحرب على ذلك لى شباب الأردن الرياضي هذه التوجيهات السامية من جلالته ونداء سمو ولي عهده دعماً للشعب العربي هناك.

فالسودان بلد عربي شقيق... كان له وقفات خالدة في التاريخ العربي... قدم الكثير لهذه الأمة على مر الأجيال.

ولكنه في أيامنا هذه يمر بمحنة قاسية... حيث الجوع يعصف بشعبه والجفاف... يقتل الأخضر في روابيه ويحرم أطفاله... نسائه ورجالها وشيوخه من لمة العيش التي أصبحت عزيزة الآن في هذا البلد الشقيق...

ولذلك كما تعودنا دائماً أن يكون... خيراً معطاء بفضل توجيهات حكومته واتحاد أبنائه الذين هم الشباب الذين سيفدون اليوم لتسديد تلك المعاني، ولأمانة أخوانهم في هذا البلد العربي الشقيق.

أن يدفع هؤلاء الشباب قرشاً أو ديناراً أو أكثر... ذلك يعني أنهم يتخذون طغراً أو أسرة أو عائلة.

الأمم... كل الأمل بيدنا اليوم أن تشهد مباراة خيرية، وأن تشهد امتزاجاً بين الروح الرياضية والروح الأخوية الشيبانية وأن تشهد شباناً يتفقون إلى استاء عمان الدولي بمدى الحسنة للشباب ليعلم ويعمر جنباته كما تسمى الحبة والحب والصلابة والافتخار.

سيكون اللقاء وما هي هوية الفريقين الذين تطوعوا لهذه المباراة الخيرية... هذا ما سنقدمه لقرائنا وجمهورنا في التقرير التالي:

### اللقاء المتجدد مثير للغاية

● لقاء الفريقين منذ أن انطلقت رسمياً مع مطلع الثمانينات وهي تحظى بشعبية جماهيرية عريضة نظراً لتناوبها الدائم على قمة الكرة الأردنية سواء من خلال بطولة الدوري أو الكأس أو الدرع وحتى كأس الكؤوس... فكلاماً قال الإلقاب جميعها... عبر الزخم الكبير من النجوم الذين يشكلون نواة منتخبنا الوطني وذلك على تفوق الأثرارة

### والأداء الفني المميز من لقاءات الفريقين التي تشد عضلات الكرة الأردنية على كافة ميولها

ولقاء الفيصلي والوحدات اليوم هو الخامس بينهما عبر الشهور الثلاثة الماضية فقد تقابلوا من قبل (أربع) مرات ففاز الفيصلي على الوحدات ببطولة الدرع مرتين وبنتيجة واحدة ٢-٠ صفر - ثم تقابلوا بمقابلة اعتزال لاعب الوحدات ماجد البسبوني وفاز الفيصلي ٢-٠ صفر وفاز الفيصلي كذلك على الوحدات ١-٠ صفر خلال لقاءهما بمرحلة الذهاب من



خالد سليم



خالد عوض

## صراع القفازات يلتهب من جديد... وبطولة الاوزان... تقليدية

تنتج انظار عشاق لعبة الفن والرجولة بشوق كبير الى حلقة قاعة رم بمدينة الحسين للشباب في الثالثة من بعد ظهر يوم غد الجمعة لتابعة صراع القفازات الذي سيلتقي بين يلقي أبطال الأردن في نزالات بطولة المملكة المفتوحة للوزن المسمى ٨٥ وسط استعدادات جيدة لجميع اللاعبين المشاركين بشكل شديداً لارتفاع في المستوى وتطور في الأداء...

وفي وزن الديك تنحصر المنافسة بين ٤ لاعبين هم منير عادل وعلي الكسبي وعمر حسن وهادي حليم والفرصة متاحة أمام هادي حليم للقفز ببطولة الوزن كان في وضعه الطبيعي.

وفي وزن الريشة نجد المنافسة محصورة بين وليد نعمان وفؤاد خالد وعبد الناصر شبيب وهو الأمل لحدل الكلب.

وفي وزن الخفيف تظهر المنافسة شديدة بين إبراهيم سرور وإبراهيم وصالح الدين عبد الوهاب وروسان يوسف.

وفي وزن خفيف المتوسط يشارك به مروان التالبي وعصام جابر وأحمد هزاع إن رجع عن اعتزاله وحسن إبراهيم وعصام جابر هو البطل بلا منازع.

وفي وزن المتوسط يبرز وليد جرار وعصام الحام ومحمد شحادة وإبراهيم زكي... والأقدر على حمل الكلب وليد جرار.

وفي وزن خفيف المتوسط يبرز محمد حواج ومشرق مصطفى وإبراهيم متقرب.

وفي وزن المتوسط يبرز في هذا الوزن الملاكم تافع أبو نابل والذي يتفوق بمستواه على أتراده في هذا الوزن من الناحية الفنية... وان شارك في هذه البطولة فائزاً من نصيبه.

وفي وزن خفيف المتوسط كانت المنافسة محصورة بين الملاكم المشاكس خالد شحادة الغائب ومحمد حسين إلى جانب مشاركة إبراهيم الطاهر وفاز خليل.

وفي وزن الثقيل يشارك به محمد يوسف، ملحد إبراهيم، والأخير والمستوى محمد عبد السلام وبيل العدواني.

وفي وزن فوق الثقيل نجد صالح خليل ومحمد كمال ينتهسان للفوز ببلق بطلية هذا الوزن فإيهما سيتوج به هذا ما سنشره بعد انتهاء التزال.

وبعد... فهذه توقعات قد تخطئ وقد تصيب وتقلل الاحتمالات قائمة بأن يرجل لاعب وزنه إلى فئة أعلى... أو أدنى هرباً من وجود لاعب متميز في نفس وزنه.

الحكام جاززون... وجه السيد محمد خميس أبو نيرة رئيس لجنة الحكم المركزية للملاكمة الدعوة إلى جميع الحكام العاملين لإدارة التزالات بإسليم الرسمي والجدير بالثقة أن غالبية حكامنا قد حضروا دورة التحكيم الدولية التي أقيمت في الأردن قبل فترة وجيزة بإشراف الاتحاد الدولي والعربي وهذا سيسهم في تحسين مستوى التحكيم وإدراهم الدقة للنتائج والحكام هم: محمد خميس، أحمد العمري، عيسى الشلهة، سعد أبو حمدة، سليمان أبو الهيجاء، طه محبوب تيسير السلو، يوسف قلاوي

البطولة على مدار ٤ أيام. ستقام البطولة على مدار ٤ أيام... حيث تنطلق يوم غد الجمعة... وتستأنف الاثنين والاربعاء لتختتم بالترافق النهائية يوم الجمعة ١٠/١١

البطولة لاختيار المنتخب الوطني سيتم اختيار أعضاء المنتخب



مبارياته أمام عين كارم...

الذي طرأ على أسلوبه بعد أن تعافى مع الكابتن مظهر السعيد أصبح ساري المفعول وخاصة في الفترة الأخيرة...

هذا الأسلوب يأتي من خلال طريقة ٢/٤ التي يحسن فيها نجوم الوحدات تنفيذ الشيفر الدفاعي إضافة للمساعدة الدائمة من ثلثي خط وسطه... كل ذلك لتغطية العجز في قلب مستوى خطه الخلفي الذي يتبين مسوداً من مباراة أخرى...

ويأتي أدائه عبر طريقة ٢/٤ التي تتحول وتتغير حسب مجريات المباراة فيسقط المخضرم الروسان خلف المدافعين ليتولى سعيد رقابة البلخاوي ويقوم سقراط والبياتي بمطاردة أشعة ورتعز (خاص) لكن مدربه الكابتن أحمد حسن قد يلجأ اليوم إلى دفع أحد العناصر الدفاعية عن منتصف الميدان ليتولى رقابة خالد سليم وفرض فرصته فرض التفاضل العددي في منطقة الماتورة...

الذي يشكل فيه جمال أبو عبد حلقه الاتصال الدائمة للهاجمين وعبر المحاور الهجومية الثلاثة فيما يتولى عرض المسير بناء الهجمات من الخلف واغراق الشواغر الدفاعية عن حالة الهجوم وهو نفس الدور الذي يقوم فيه ناصر عبد الفلاح من الجهة اليسرى من منطقة الماتورة.

واعتبر الوحدات... بريدها رد

الوحدات: من جانبه يرى من مباراة اليوم فرصة لرد اعتبارهم سلسلة الخسائر التي تعرض لها من منافس الصغرى الفيصلي فحلقه الفلوة توجي بأنه قادر على ذلك حتى ولو أنه فشل بتحقيق الفوز في آخر

## السعودية تحظى ببطولة كاس فلسطين

حصل المنتخب الوطني السعودي للشباب على بطولة كاس فلسطين الثانية لكرة القدم بقرعة على المنتخب الوطني الجزائري ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول على ملعب ه ب يوليوي بجزائر العاصمة وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى لصالح الفريق الجزائري بهدف سجله اللاعب لوبيسي في الدقيقة ٢٥

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب السعودي سعد مبارك من إحراز هدف فريقه في الدقيقة ٧ من نفس الشوط

الدوري المصري البلاستيك والمنيا في بداية الاسبوع الثاني

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثاني، للدوري المصري بكرة القدم حيث يلتقي فريقا البلاستيك والمنيا في لقاء متكافئ بينهما وكانت مباريات الاسبوع الأول قد اختتمت أسساً الأول لقاء بين الزمالك والسويس انتهى إلى التعادل بهدف واحد لكل منهما مع العلم بأن فريق السويس كان قد صعد إلى دوري اتية الدرجة الممتازة هذا العام.

شطرنج كسباروف يفوز في الدور الحادي عشر

فاز المتجدي على اللقب جاري كسباروف مساء أمس الأول في الدور الحادي عشر في مباريات بطولة العالم في الشطرنج أمام أنتوني كاربوف بطل العالم وقد حقق هذا الفوز في النقلة الخامسة والثلاثين وكان يلعب بلقطع البيضاء.

وقد فاز كسباروف في هذا الدور بسبب غلطة كبيرة ارتكبها بطل العالم وتعدّل ذلك المساهمة إذ فاز كل منهما بنوين وتعدلاً في ستة ادوار. وأصبح نصيب كل منهما مئة نقطة بعد هذه المباراة المقصورة على ٢٤ دوراً حيث يتعين الفوز في ستة ادوار أو الحصول على مئة نقطة في الأقل للفوز باللقب.

ومن المقرر أن يلعب الدور الثاني عشر الذي يلعب فيه كاربوف بلقطع البيضاء اليوم الخميس أمام بطل بطل العالم فترة راحة بعد الهزيمة التي منى بها.

تونس والجزائر.. نفس الرغبة للوصول الى المكسيك!

تمهيداً لمعركة تونس والجزائر في بطولة كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦، استعداوا للمباراة مع الجزائر يوم الأحد القادم في تونس وسوف تكون هذه مباراة الذهاب في الدور الأخير من تصفيات منطقة أفريقيا استعداداً لمباريات كأس العالم في عام ١٩٨٦.

وبدا الفريق التونسي تدريبه في بنزرت في شمال تونس ثم استمر التدريب طوال اسبوعين في هولندا في تونس سلاويجرات التي عاد منها إلى تونس يوم السبت الماضي اثنان وعشرون لاعباً اختارهم بصفة

تمهيداً لمعركة تونس والجزائر في بطولة كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦، استعداوا للمباراة مع الجزائر يوم الأحد القادم في تونس وسوف تكون هذه مباراة الذهاب في الدور الأخير من تصفيات منطقة أفريقيا استعداداً لمباريات كأس العالم في عام ١٩٨٦.

وبدا الفريق التونسي تدريبه في بنزرت في شمال تونس ثم استمر التدريب طوال اسبوعين في هولندا في تونس سلاويجرات التي عاد منها إلى تونس يوم السبت الماضي اثنان وعشرون لاعباً اختارهم بصفة

تمهيداً لمعركة تونس والجزائر في بطولة كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦، استعداوا للمباراة مع الجزائر يوم الأحد القادم في تونس وسوف تكون هذه مباراة الذهاب في الدور الأخير من تصفيات منطقة أفريقيا استعداداً لمباريات كأس العالم في عام ١٩٨٦.

وبدا الفريق التونسي تدريبه في بنزرت في شمال تونس ثم استمر التدريب طوال اسبوعين في هولندا في تونس سلاويجرات التي عاد منها إلى تونس يوم السبت الماضي اثنان وعشرون لاعباً اختارهم بصفة

تمهيداً لمعركة تونس والجزائر في بطولة كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦، استعداوا للمباراة مع الجزائر يوم الأحد القادم في تونس وسوف تكون هذه مباراة الذهاب في الدور الأخير من تصفيات منطقة أفريقيا استعداداً لمباريات كأس العالم في عام ١٩٨٦.

وبدا الفريق التونسي تدريبه في بنزرت في شمال تونس ثم استمر التدريب طوال اسبوعين في هولندا في تونس سلاويجرات التي عاد منها إلى تونس يوم السبت الماضي اثنان وعشرون لاعباً اختارهم بصفة

## الى من يهمه الامر

### ملاعبنا في خطر!

الملاعب هذه الساحات الفسحة، تحببها قلوب الناس بالحب والتقدير، وترتفع عشرات الآلاف لمشاهدة ما يجري من أحداث فيها من ألعاب رياضية تشد العقول والقلوب معاً. مما جعل الاسم الحجة تعمل على احاطتها بكل صفوف الرعية والافتخار. ولعل الغرض من الملاعب أن تجمع القلوب على هدف واحد وغاية واحدة بغرس روح التعاون بين أبناء الفريق الواحد. وروح التفاف الشرف بين الفرق المتبارية التي تجعل الجماهير المشاهدة تتفعل من أجل لسة فنية يقدمها هذا الفريق أو ذاك أو اندفاعه ضاروخية ينطلق بها لاعب بلتجاه مرعى الفريق المنافس يطرب لها الجمهور فرحاً

ولهذا فملاعب ميدان الانفعالات الكبيرة ترتسد على الوجود بشكل صامت وأخر صارخ بحيث ينتقل بالحدث بالثقة من الفرع إلى الحزن دون مقدمات

ولذا فإن الواجب يحتم علينا جميعاً أن نطعم الملاعب العناية والرعاية التي تستحقها بشكل يتواءم مع العملية التربوية في المدرسة فإذا كان الإنسان يتلقى التعليم على قاعد الدراسة من أجل أن يبني عقله وينمي مهارته ويوسع أفق تفكيره فإنه بحاجة ملحة إلى ممارسة الرياضة في الملاعب وفي الهواء الطلق لتغذية جسده والتربية على نفسه في ظل الاختلافات الكثيرة وروثي العمل القاتل الذي يتعرض له يومياً في حياته العملية.

فلا رياضة ليست لعباً ومباريات فقط بقدر ماضي عملية تربوية تسهم في اصلاح المجتمع وتهذيب الخلق وترفع روح التعاون بين الناس وتنمي السلوك السوي وتشجع على حب العمل والانتاج لخدمة الوطن.

فالكؤوس والميداليات والفوز لا يأتي إلا بالتخطيط المسبق والاعداد الدائم المستمر والتدريب الدقيق وحسن اختيار الإنسان المناسب للكان المناسب وفي الوقت المناسب

أذن الرياضة يسادة ليست تعصياً، وليست جر مغالمة لهذا الفريق. ليست صناديقاً ممتلئة بالأموال. أن هذه الظواهر أن ففت على السطح فهي ظواهر مرضية خطيرة ليست من الحركة الرياضية والاختصار. لا بد أن يكون في صدارة العمل الشبابي والرياضي حضارة قبل وبعد كل شيء.

أنا في الأردن أحوج ما تكون إلى تقييم الحركة الرياضية ومسيرتها بشكل جدي من خلال تصور واضح الرؤية يرتكز على هدف واحد هو إعادة بناء الإنسان الرياضي روحاً وعقلاً وجسداً. ونحن في الأردن في مسيرتنا من أجل التقدم والرفق أحوج ما تكون إلى تقديم المقترحات الهادفة بدلاً من السعي إلى التشريد والسلبية والاحتكار. لا بد أن يكون في صدارة العمل الشبابي والرياضي أصحاب المصلحة والمؤسسات الكبيرة التي تنظر إلى المجموع ككل لا إلى ذاتها أو إلى من يهمهم امرهم.

المهمة الملحة هي علق الجسم الإداري للكرة الرياضية ليست سهلة أو مستحيلة وأن كانت بحاجة إلى عمل متواصل لأذابة الإقطاع الرياضي أسس كل فسك وهو يحاول الآن أن يهجم على ملاعبنا ويوزع فيها الشوك والحفظ بدلاً من الحب والورود.

الحامي عبدالرؤوف التل رئيس النادي العربي أريد

المنتخب السعودي متحفز للقاء الكاميرون غدا

ضمن بطوله الإفرواسيوية رغم صعوبة بطول حيث أن المنتخب السعودي خسره ١/٠ في المباراة الأولى سيجاول لاعبو الفريق الخروج فثلاثين صفر... فهذه النتيجة فقط تعنى فوزهم بالبطولة أو على الأقل الخروج فثلاثين للمباراة لتعويض ما حصل في المباراة الأخيرة... ويحتفل أن يشترك كلبن الفريق صلع النعمة في هذه المباراة بعد غيابه عن المباراة الأولى حيث عودته ستقوي من خطوط الفريق الدفاعية.

صالح النعيمي

الرياضة في أريد

وحاضر فيها من الاتحاد العربي الدكتور بلحسن الأسود من تونس ورئيس لجنة حكم الاتحاد السيد الهادي المزدي من الكويت.

نادي البازحة الرياضي

بعد تتويج فريق نادي البازحة الرياضي لكرة اليد بطولة البوبيل الذهبي التي نظمتها نادي الحسين أريد بدأ الاهتمام جدياً بهذا الفريق ليندمل معسكرات تدريباً على قد الحال تمهيداً للمتابعة في الدوري القادم.

اخيارهم

وليد الشقران، نجم نادي الرمثا لعب أول أس في لقاء الرمثا والبقعة وكان همه الوحيد في إعطائه فرصة لتسليط هدف لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن.

خالد الزعبي وزملاؤه

سليعب بمرحلة الإياب أما وليد

فقد بدأ العمل وتلجج في الاحتياط لدة بسيطة والخاروف في الطريق للعب.

بسم غرابية

من جهة أخرى أصيب اللاعب بسم غرابية هجوم العربي بكففة أثناء لقاء العربي والحسين وقد أصبح الآن قيد العلاج.

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

## الرياضة في أريد

وحاضر فيها من الاتحاد العربي الدكتور بلحسن الأسود من تونس ورئيس لجنة حكم الاتحاد السيد الهادي المزدي من الكويت.

نادي البازحة الرياضي

بعد تتويج فريق نادي البازحة الرياضي لكرة اليد بطولة البوبيل الذهبي التي نظمتها نادي الحسين أريد بدأ الاهتمام جدياً بهذا الفريق ليندمل معسكرات تدريباً على قد الحال تمهيداً للمتابعة في الدوري القادم.

اخيارهم

وليد الشقران، نجم نادي الرمثا لعب أول أس في لقاء الرمثا والبقعة وكان همه الوحيد في إعطائه فرصة لتسليط هدف لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن.

خالد الزعبي وزملاؤه

سليعب بمرحلة الإياب أما وليد

فقد بدأ العمل وتلجج في الاحتياط لدة بسيطة والخاروف في الطريق للعب.

بسم غرابية

من جهة أخرى أصيب اللاعب بسم غرابية هجوم العربي بكففة أثناء لقاء العربي والحسين وقد أصبح الآن قيد العلاج.

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

## الرياضة في أريد

وحاضر فيها من الاتحاد العربي الدكتور بلحسن الأسود من تونس ورئيس لجنة حكم الاتحاد السيد الهادي المزدي من الكويت.

نادي البازحة الرياضي

بعد تتويج فريق نادي البازحة الرياضي لكرة اليد بطولة البوبيل الذهبي التي نظمتها نادي الحسين أريد بدأ الاهتمام جدياً بهذا الفريق ليندمل معسكرات تدريباً على قد الحال تمهيداً للمتابعة في الدوري القادم.

اخيارهم

وليد الشقران، نجم نادي الرمثا لعب أول أس في لقاء الرمثا والبقعة وكان همه الوحيد في إعطائه فرصة لتسليط هدف لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن.

خالد الزعبي وزملاؤه

سليعب بمرحلة الإياب أما وليد

فقد بدأ العمل وتلجج في الاحتياط لدة بسيطة والخاروف في الطريق للعب.

بسم غرابية

من جهة أخرى أصيب اللاعب بسم غرابية هجوم العربي بكففة أثناء لقاء العربي والحسين وقد أصبح الآن قيد العلاج.

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

## الرياضة في أريد

وحاضر فيها من الاتحاد العربي الدكتور بلحسن الأسود من تونس ورئيس لجنة حكم الاتحاد السيد الهادي المزدي من الكويت.

نادي البازحة الرياضي

بعد تتويج فريق نادي البازحة الرياضي لكرة اليد بطولة البوبيل الذهبي التي نظمتها نادي الحسين أريد بدأ الاهتمام جدياً بهذا الفريق ليندمل معسكرات تدريباً على قد الحال تمهيداً للمتابعة في الدوري القادم.

اخيارهم

وليد الشقران، نجم نادي الرمثا لعب أول أس في لقاء الرمثا والبقعة وكان همه الوحيد في إعطائه فرصة لتسليط هدف لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن.

خالد الزعبي وزملاؤه

سليعب بمرحلة الإياب أما وليد

فقد بدأ العمل وتلجج في الاحتياط لدة بسيطة والخاروف في الطريق للعب.

بسم غرابية

من جهة أخرى أصيب اللاعب بسم غرابية هجوم العربي بكففة أثناء لقاء العربي والحسين وقد أصبح الآن قيد العلاج.

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة

من جديد سلطت الاضواء على غياب اللاعب الهيثم هيثم بطاينة الذي انتقد جمهور الكرة ويقول

هيثم بطاينة



## خالدات

تفلس الصور وارتاحت ضللتها  
الحق داعية بالحق فاستندنا  
هاملتنا ارتفعت فخرنا سبينا  
ناخيت باسم الحق والحق رائنا  
واضأت بكنوز الدنيا مواقينا  
وصراحة مسؤول غفلت أعينا  
هو السلام الذي يحفظ كرامتنا  
ان السلام من أسعى شعائنا  
وما جنوه من ظلم لاضوتنا  
لا يد للفجر يجلو عتم ليلتنا  
من نور جيك هادي مسيرتنا  
بانها القدس تمنع سلم مشرقنا  
هي الاكيدة مفتاح قضيتنا  
فكيف للنور ان يظلم عدالتنا  
والقدس نور الحق والعدل مطلقنا  
اشعنت نورا مستعدا من عقيدتنا  
تناشد الدنيا كي تنصر قضيتنا  
تدعو لقدس اسمنا لتسعدنا  
ليصون عزة بيت مقدسنا  
تبني السياج وتشد عز موطننا  
ان السلام الحر سلم في عقيدتنا  
وان تدوم لنا عرا لموطننا  
تاج مملنا هاملتنا امتنا  
مجد لامتنا فخر لموطننا

خليل محارب المعابطة  
ابو علندا

### في بعض الصحف الاسبوعية واليومية الردود والمقالات مقدوس ومخللات

● كثيرا ما نقيم بكتابة مقالات جيدة ونافعة وبغدية  
ورود ايضا. ولكن مع الاسف الشديد تعامل هذه المقالات  
والردود معاملة مزاحية.

فيعرضها يوضع في ملفات الشبان دون قراءة. وبعضها  
تكتس مقدوس ومخللة. فاذا ما قام القارئ او الكاتب بمراجعة  
الحرر او المسئول فما من جواب سوى موضوعك جيد وسيتشر  
قريبا. مع العلم بان المقال او الرد... ثمة اهل الكهف... واذنا ما  
راجعا ثالثة. يقال لنا. لم يصلنا احد الان اي شيء. وفي بعض  
الاحيان يكون الكاتب قد سلمه للحرر المسئول باليد.

ويعرض المسئولين ايضا لا يميزون بين الكاتب ومحرره  
الكتابة. وهنا لي رأي احب ان ابينه ليعود على الجميع بالخير.  
اولا: اقترح ان تسحب ملكية صفحة القراء من دائرة الاراضي  
الى ان يعود الحق بالكتابة لجميع القراء.

ثانيا: بالنسبة للقراء اقترح عليهم ارسال المقالات قبل موعد  
اي مناسبة بسنة حتى يتسنى للمسئول ايجاد المكان المناسب  
للألق لتشرها بعد التدقيق.

ثالثا: تسجيل اي مقال او رد لدى كاتب العدل حتى لا يتكر  
للقال. مع ضرورة احضار شهود على العقد.

رابعا: ألا يكون جواب المقال. بوعند عك طعنا.

● نبيه فهم مطر/عمان

## ملاحظة المواطن

● بحث المواطن عدنان برسالة في التلفزيون الاردني. يطلب منهم  
موجهة للمسؤولين في القسم الرياضي نقل مباريات الكاس والدوري.

● عدنان خازن/عمان



خاطر

### الكل مراقح في عمله لكن انا ضميري مراقح

● التراث واحد... لكن انا ضميري مراقح...  
تعبت كثيرا بعد ان ازداد الم اسناني. مر شهر ولم اراجع  
طبيب الانسان في ذلك. ذلك لانني لا احب ان يحسم من رائي  
لخافرة للكتب للعبادة. ولا اريد كذلك سماع كلمات توبيخ من  
احد... ما اريد قوله انني ذهبت بعد شهر من الم مبرح لطبيب  
الانسان ولكنه اجل خلغ سني بسبب الالتهاب الذي نتج عن  
امعالي هذه المدة الطويلة. بعد عودتي من العبادة فكرت ان اقيم  
بزيارة زملاء الطفولة من تلقيت وايامهم العلم على مقعد واحد.  
ولانهم في مراكز مختلفة من دوائر الحكومة. قمت بتلك الزيارة  
فوجدت اصداقائي يجلسون يتبادلون الاحاديث الشتي واكراب  
الاشاي والقوية امامهم. ربحوا بزيارتي كثيرا وبعد ان امضيت  
قليل وقت عندهم ذهبت لمؤسسة اخرى في زميل يعمل بها ايضا  
وقمت بزيارته. وفوجئت بان شلة الشاي والقوية والاحاديث هي  
مكررة ايضا في هذه المؤسسة.  
وسألتهم ولكن كيف تجدون الوقت للعمل وانتم تقضون اكثره  
في الخفارة والتكريم والاحاديث والاستقبالات...  
فضحكوا من سوالي واجابوا بما يذهل. انهم هكذا اعتادوا ان  
يخدموا في وظائفهم التي يتقاضون عليها راتبا.  
والراتب واحد لا يعل ولن لا يعمل. لكن المهم راحة الضمير  
فانا متعب في عملي ومع هذا فانا مراقح. مراقح الضمير.  
● فريدة الصديدي

## شعر انجيني

● ماض ذو امل  
شعر ابراهيم طوقان

● كلفك دموعك ليس ينفعك  
الكاء ولا العويل  
وانهض ولا تشكو الزمان فما شكا  
الا الكسول  
واسلك بهمتك السبيل ولا تقل كيف  
السبيل  
ما ضل ذو امل يوما سعي وبعته  
الدليل  
كلا ولا خاب امرؤ ومعه نيل  
افنت يا مسكين عرك بالتأوه  
والحنن  
وقعدت مكتوف اليدين تقول حاربي  
الزمن  
ما لم تقم بالعبء انت فمن يقوم به  
اذن!  
كم قلت امراض البلاد وانت من  
امراضها...  
والشؤم عليها فهل فتشت عن  
اعراضها!  
يا من حملت الفاس تهدمها على  
انقاضها.  
اقد فما انت الذي يسعى الى  
انهاضها.

## سبني وسبك

● ابتسلم سليمان الحشوش/غور الصافي

● تقولين في مقالاتك/الصدقة والحب  
لا اريد صداقة بين شاب وقتاة على الاطلاق!  
يا ابتسلم...  
ان عرف معنى الصداقة فلا ضرر مع من تتشابه...  
المهم ان لا نخطئه في اختيار الصديق...  
فالانسان بطبيعته يحب كل من يحسبهم ابناء...  
ويغض من يعتقد انهم خبياء...  
ولكن نتساءل...  
او لا يخطئه الناس في ظنهم هذا!  
ان من يظهر ايمنا فهو الصديق...  
ان من دل ظاهر امانته على حقيقة باطنه. فهو الصديق... وان  
تساعنا وكيف نتوصل لحقيقة الصديق!  
افمن يبدون الصداقة. نخسبهم اصدقاء...  
ام الذين هم حقيقة ابناء وان لم يبدوها...  
ان من يظهر الامانة ويغض نقيضها فليس يصديق...  
ومزية الصداقة انها تصيف الى رصيدنا ما يمتلكه اصدقائنا  
من فضائل ومزايا...  
فإذا تخلوا عنها في سبيل تقليدنا او ارضاء غرورنا  
وكبريتنا...  
فإننا نكون قد فقدناهم تملنا.

## حيلة لعل

## الطير الغريب

● يا خالي البال ما كل الليالي  
ملاح...  
والقبح سكر دكاكين الهوى وارتاح...  
يا ساري الليل خب خاب الذي  
بك...  
مسكين يلي مالك حدا يسألك عك...  
طلبت اندليك وحط البلج بايك...  
معلش يا زين تكريهني انت وانا  
اريدك...  
يا قلب لا تعلم الدنيا عليك تفيك...  
ما دام قدامك يشيك والنظر يهديك...  
يا ناس انا موت وما اصبر لكتوبي...  
يا دمي سيلي وين المرتجي وين  
مطلوبي...  
الله يخون الليالي والدمر جوار فرك  
ما بيني وبين محبوبتي...  
بترق على وليك وما تقول كيف  
الحال!  
الله يا قلب تشغل انت ووليك خالي  
البال...  
يا حسرتي ع الليالي وين ترمينا...  
في الشرق وفي الغرب بعد امانينا...  
الطير الغريب يتبعك طير الغريب  
يشيك...  
والعز ما توالف طير الغريب يريده...  
● صالح سالم ابو  
الحصين

## خاطر

● الوطن...  
يطرق كل الابواب... الوطن... يحرق  
عذاب... يجمع كل الاغراب...  
الوطن... دنيا شباب... يعيش في  
اضطراب... الوطن... شعور حب  
يطوف فوق السحاب... الوطن... لحن  
اهزجة رغم كل اغتراب... الوطن...  
نموت ليحيى... نعيش ليحيى... نصلي  
لن... في الحراب...  
● محمد مصطفى  
محاسنة/جرش

## اقتصاديات

● نتائج كفرننا من المتهمين - غير الكاتب - ما ينشر في  
محسنا المحلية يوميا من مقالات تتعلق باقتصادنا الوطني. ونعلق  
عليها لانفسنا او في دوائرنا الخاصة. ولكل منا رايه ورده فعله  
لهذا المقال او ذاك. ونعقب حيننا ونغضب حيننا ونوافق حيننا  
ونرفض حيننا حيننا...  
ولكن من متابعتنا لكتابات السيد جليل بركات.  
راينا ان واجبا الوطني يحتم علينا الكتابة اليكم - ونحن من غير  
الكاتب - مسلطين الاضواء على اسلوبه الذي اتسم بالجديه  
والموضوعية واعطاء كل ذي حق حقه. مع التاكيد على الاجابيات  
في تحاليله لاضواء الشركات دونما التركيز على السلبيات رغم  
وجودها في كافة الاموال والمجالات. مما يستحق الثناء والشكر  
والقدير.  
ان اردنا الحبيب يمر الآن في مرحلة اقتصادية صعبة  
ودقيقة للغاية وما لم تكن اجابيات في تفكيرنا وتصرفاتنا يمكن ان  
نعرض اقتصادنا الوطني لمواقف نحن في غنى عنها. ونحن بهذا لا  
ندعو الى اعمال السلبيات كلية. ولكن جدير ذكرها التركيز على  
الاجابيات لما في ذلك من دعم ودفع لعجلة الاقتصاد الى الامام  
بدل تعطيلها.  
بما ورد اعلاه لا نرجو ان نمدح السيد بركات وحده دون  
غيره. ولكننا ارتائنا توجيه الشكر والتقدير له ممثلا لكافة  
القطاعات الاجابية في مجتمعاتنا الاقتصادي. ونحني من خلاله  
كافة الكتاب الجادين الخاضعين والمساهمين في دعم الجهود  
الحكومية الكفيرة في المحافظة على اقتصادنا الوطني في مسيرته.  
البناءة الخيرة. فالح جيعهم منا كل التحية والتقدير والاكبار.

● وائل ايوب زعرب  
نائب رئيس مجلس الادارة/المدير العام  
الشركة الاردنية الفرنسية للتأمين م.م

## الوداع الاخير

● اوراقي مبعثرة.. اقلامي  
جفت...  
الليل يشكو ظلمته...  
ارقب الفجر...  
صمتها يطارديني...  
انقضت ايام السراب...  
لازمني العذاب...  
فيكيني صديقتي...  
انا سارحل...

● طلال فرج  
السرحان/المفرق

## خدمات عامة

● مكاتب سياحة وسفر ● شركات صرافة ● مطاعم ● كليات

## كليات المجتمع

● كلية المجتمع الاردني  
شارع مناسفة المحبين - عمان - جريدة صوت الشعب  
هاتف ٦٦٦١١٥ / ٢ - ١٩٨٩٩٩

● كلية ابن خلدون (مطلقة) \* كلية الرازي للبيانات  
اريد/مطريق الحصن - هاتف ٧٩٥٧٣١ \* مكتبة/مطابق  
الكتيبين - خلف مكتبة/مطابق - هاتف ٢٤٥٩٩٩

● كلية قرطبة  
الزرقاء - جيل الاميرة ريم - خلف نادي الضباط  
هاتف ٨٨٥٠٥٨ - ص.ب ٢٠٦٠ (لوزر/كساء

● كلية البتراء  
الزرقاء - ارف/مطريق وادي الحمر  
هاتف ٨١٦٢٠٠ - ص.ب ٢٠١٧ (الزرقاء

● الكلية الوطنية  
عمان - مطريق مين عزال - قرب صرح الشهيد  
هاتف ٦٦٨١٧١ - ص.ب ١٧٧٧

● كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء  
زرقاء - شارع النزهة - هاتف ٩٨٥١٠٠ - ص.ب ٦٨٤  
زرقاء - شارع النزهة - هاتف ٩٨٥١٠٠ - ص.ب ٦٨٤

● كلية الة  
جل عمان - شارع عثمان بن عفان - صرح/مطابق  
هاتف ٦٦٦٢٣١ - ص.ب ١٨٣٣٤

## الكلية الجامعية المتوسطة

● عمان - مطريق مين عزال  
هاتف ٩٥٥٧٥ - ص.ب ١٩٣٨٠

● الكلية العربية  
شمس/مطريق - خلف صندوق الشرق الاوسط  
هاتف ٦٦٥١١٩ - ص.ب ٦٦٣٠٧

● كلية الاندلس  
جل عمان - بين الدورين السابع والثامن  
هاتف ٨١٦٢٥٠ - ص.ب ١٧٢١٥

● كلية الزرقاء الاهلية  
الزرقاء - وادي الحمر  
هاتف ٩٨٥٥٥٩ - ص.ب ١٠٢٧

● كلية الملكة علياء  
خامسة ليليات  
مطريق - الدور الخامس - هاتف ٨١٠١٧١ - ص.ب ١٨٨٤

● كلية الملكة علياء  
خامسة ليليات  
مطريق - الدور الخامس - هاتف ٨١٠١٧١ - ص.ب ١٨٨٤

● مطعم ومقر القردوس للامانات  
مطريق - مطريق - هاتف ٨٢٨٢١١

● مطعم وكثيرا ليرمول  
حصر/مطريق - مطريق - هاتف ٨٢٨٢١١

## مطعم الحديث

● الشبان - مطريق - مطريق - هاتف ٦٧١٣٣٢

● مطاعم حسي مناصره  
عمان - المطريق - شارع مكة المكرمة - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● مطعم وحلويات يامال الشام  
جل عمان - خلف سبيل القدس  
هاتف ٦٤٩٨٨٨

● مطعم السعددي  
اريد - شارع بغداد - تلفون ٢٤٢٢٥٤ - ٢٤٢٤٥٤

● مطاعم وتبازر ياب عمان السياحي  
مطريق - مطريق - هاتف ٨٢٣٩٦٦

● مطعم وحلويات ركن النور  
اشهي - المأكولات والحلويات  
اريد - شارع رجيش - تلفون ٧١٥٥١

● مطاعم الواحة  
شارع العباس - شارع - هاتف ٨٢٣٣٤٤

● مطعم وكثيرا ليرمول  
حصر/مطريق - مطريق - هاتف ٨٢٨٢١١

## مطعم وفندق اميرة

● البيت - مطريق - مطريق - هاتف ٢٤١٠٦

● تعليم براقة وتاجير سيارات ساحة  
جل عمان - المطريق - شارع مكة المكرمة - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● مركز تدريب لتعليم قيادة السيارات  
مخاضات نظرية وميكانيكية  
جل عمان - المطريق - شارع مكة المكرمة - هاتف ٨١٥٩٢٠

● مركز وعيد غير لتعليم قيادة السيارات  
شارع مكة المكرمة - جيل عمان - مطريق - هاتف ٨١٨٤٣٣

● مركز وعيد غير لتعليم قيادة السيارات  
شارع مكة المكرمة - جيل عمان - مطريق - هاتف ٨١٨٤٣٣

● مركز ومعهد لتعليم قيادة السيارات  
الشمشاني - جيل عمان - مطريق - هاتف ٦٧١٠٦

● مركز النجاح لتعليم قيادة السيارات  
مطريق - مطريق - هاتف ٧٥٧٤٦٦

● مطعم وكثيرا ليرمول  
حصر/مطريق - مطريق - هاتف ٨٢٨٢١١

## ● مدارس تعليم سواقة ● تاجير سيارات ● محلات فيديو ● مجوهرات

● مطعم وفندق اميرة  
البيت - مطريق - مطريق - هاتف ٢٤١٠٦

● امان لتاجير السيارات السياحية  
TUST Rent A Car  
مطريق - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● شركة ساتلايت  
للتاجير السيارات  
مطريق - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● مكتب وشركات ساحة وش  
مطريق - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● وكالة القدس للسفر  
شارع الملك حسين - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● جبال تور  
مطريق - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨

● حجازي للسياحة والسفر  
اريد - شارع الحسن - مطريق - هاتف ٦٣٨٧٠٨









## وزير الدفاع السوداني الذي يزور القاهرة حاليا:

### اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان قائمة نصا وروحا وهي امتداد لاتفاقية الدفاع العربي المشترك

التي وقعت اخيرا قال اللواء عثمان عبدالله انها بروتوكول التعاون في مجالات التدريب وتبادل الخبراء والدارسين.

وكان وزير الدفاع السوداني قد قام قبل الحادثات بوضع اكمل من الزهور على ضريح الجندي المجهول بمدينة نصر.

ومن المقرر ان يقابل اللواء عثمان عبدالله صباح اليوم الرئيس المصري حسني مبارك بسلامة رسالة من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان.

### بريطانيا تحتج لدى اسرائيل على عدوانها على مقر المنظمة

التحتج التوقع الذي ستعرض له عملية السلام في الشرق الاوسط نتيجة هذه الفاعرة.

### الخطوط السودانية توقف عملياتها بسبب الاضرابات

الخطوط - رويتر - قتل مسؤولو الخطوط الجوية السودانية ان الشركة اوقفت عملياتها اسبوعا بعد ان اوقف مهندسو العمل لاجل غير مسمى للتعطيل بحسين الاجور.

والاضراب هو ثالث تعطل يتعرض له مطار الخرطوم خلال ثلاثة اسابيع بعد ان اوقف مهندسو الاتصالات اللاسلكية جميع الرحلات باضرابهم عن العمل مرتين مدة ٢٤ ساعة في كل مرة.

ومن الناحية الفنية لا يزال مهندسو الاتصالات في اضراب ولكن ١٥ مهندس طوعوا لمواصلة العمل وكانت حركة الطائرات عليه طوال الاسبوع الماضي.

### طرح عطاء جذران استنادية

#### بطريقة المصانعة

يعلن مجلس قروي العيص لواء الطفيلة الى عملي الطوبار لبناء جذران استنادية لشوارع البلدية بطول ٤٠٠ متر تقريبا ويرتفعات مختلفة وبطريقة المصانعة يمكن الاطلاع على بنود العطاء لدى سكرتير المجلس مقابل خمسة مائة ليرة للشخص الواحد يفتح العطاء الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٥/١/١٠

ملاحظة: اجور النشر على من يرسو عليه إعطاء.

رئيس مجلس قروي العيص  
جمعه الجرادين

### اعلان

تعلن بلدية تلاع الغلي الى المكلفين بدفع ضريبة الاراضي والسقليات في تلاع الغلي بان مذهب عليه عمل سيتواجد في دار البلدية اعتبارا من ٨٥/١/٨ ولدى اسبوعين لاستيفاء ضريبة الابنية والاراضي المتحققة عليهم.

وبناء عليه فلنأخذ نرجو من كافة المواطنين المكلفين بدفع الضريبة مراجعة المنشوب خلال ساعات الدوام الرسمي.

احمد محمد الفاضل  
رئيس بلدية تلاع الغلي

### اعلان من وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن اجراء فحص مساعدتي الصبالة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١/٨ الساعة الثامنة والنصف صباحا في مبنى مجمع التفتيات المهنية التمهيدية.

يرجى من الراغبين في تقديم فحص مساعدتي الصبالة المذكور مراجعة دائرة الصبالة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة قبل التاريخ المذكور لتسجيل اسمائهم وتقديم الوثائق المطلوبة.

### وزارة الاشغال العامة

#### دائرة العطاءات الحكومية

#### GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

#### دعوة تأهيل مقاولي الطرق

#### لمشروع طريق العقبة الخلفي

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بدرجة (عام) الذين تسمح لهم التزاماتهم الراغبين بالاشتراك في المناقصة التي يزمع طرحها لإنشاء هذا الطريق لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نماذج التأهيل اعتبارا من ٨٥/١/٨ ولغاية ٨٥/١/٢٤ حسب الشروط التالية:

- ١ - وصف العمل: إنشاء الطريق الخلفي الذي يربط منطقة وادي البتم بالسلح الجنوبي بطول (٣٢) كيلومترا. والوصلة التي تتفرع منه الى ميناء الخوايت بطول (٥) كيلومترا وقتلا تصريف مياه الفيضانات في منطقة الساحل الجنوبي.
- ٢ - يقرر ان يباشر بالعمل في مطلع عام ١٩٨٦ ويتم استشهاده خلال (٣٠) شهرا.
- ٣ - المشروع ممول جزئيا من الصندوق السعودي للتنمية.
- ٤ - يمكن قبول التحالفات التقنية بين المقاولين المحليين بلحدي الصود التالية:

١ - مقاولون بدرجة (عام).

٢ - مقاول بدرجة عام مع مقاولين اثنين من الدرجة الاولى.

٣ - تقديم نماذج التأهيل معبأة وموقعة قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١/١٦

٤ - مقاولون بدرجة (عام).

٥ - مقاول بدرجة عام مع مقاولين اثنين من الدرجة الاولى.

٦ - تقديم نماذج التأهيل معبأة وموقعة قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١/١٦

٧ - مقاولون بدرجة (عام).

٨ - مقاول بدرجة عام مع مقاولين اثنين من الدرجة الاولى.

٩ - تقديم نماذج التأهيل معبأة وموقعة قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١/١٦

١٠ - مقاولون بدرجة (عام).

١١ - مقاول بدرجة عام مع مقاولين اثنين من الدرجة الاولى.

١٢ - تقديم نماذج التأهيل معبأة وموقعة قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١/١٦

١٣ - مقاولون بدرجة (عام).

### القاهرة - ق. ن. ١ - بحث اللواء

عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني مع السفير محمد

عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس

الوزراء وزير الدفاع المصري

الترتيبات الامنية المشتركة بين

البلدين.

وسرح الوزير السوداني عقب

المباحثات انه تقرر تشكيل لجان

متخصصة لكل فرع من فروع

القوات المسلحة في البلدين لدراسة

متطلبات الموقف والوصول الى

توصيات بهذا الشأن.

وقال وزير الدفاع السوداني ردا

على سؤال حول ما اذا كان السودان

سيتطلب من مصر تزويد الاسلحة

انه لا يمكن تقرير ذلك الا بعد انتهاء

اللجان المتخصصة من عملها.

واضاف ان السودان يشعر ان

السلح الموجود في مصر في يد

السودان سواء كان هذا السلح في

القاهرة او الخرطوم لان امن البلدين

واحد.

ونفى الوزير السوداني ان يكون

موسع زيارته مرتبطا بالاحداث

الاحيرة في جنوب السودان وقال انه

كان متفقا عليها منذ شهرين.

ووصف الاوضاع الحالية في

السودان بانها مستقرة تماما خاصة

عقب الاحداث الاخيرة والتي طهرت

فيها بؤر تامة على اساس عرقي

وعنصري وقال ان الاختلافات

السياسية في السودان كانت لها

تأثيرا سلبيا على القوات المسلحة

واشبه يجب التنسيق السياسي

للموصل الى وحدة صحيحة وحقيقية

في السودان.

وتذكر ان الاحداث الاخيرة لن

تجعل الحكومة السودانية عاجزة عن

الحارم من الجيب وان المؤتمر

الاقليمي لمعالجة مشكلة جنوب

السودان سيقت في موعده وإذا

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

تأخر جون جاراج فسوف يفوته

### ولي العهد السعودي يستقبل النشئة

الرياض - و. ا. س. - استقبل

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد نائب رئيس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني بالملكة

العربية السعودية في الرياض امس

السيد رفيق النشئة ممثل حركة فتح

وتم خلال اللقاء استعراض

الاوراش والاهنة على الساحة

العربية وخاصة تطورات القضية

الفلسطينية.

واشار التقرير السليبي ايضا الى

ان الرئيس فرانسوا ميثران يعمل

بكل جهوده لتكديس هذه الاستقلالية

امام الراي العام الفرنسي قبل

الانتخابات البرلمانية التي ستجري

في اذار عام ١٩٨٦ القادم وعلى

معيد قة غورباتشوف ميثران

ينتظر ان يطرح الرئيس ميثران في

مفاوضات مع زعيم الحزب الشيوعي

السوفييتي موضوع حقوق الانسان

لكن الاوضاع الماطلة ترى ان عليه

سيفتح حمة البيت - غرين بيس -

تشكل عبة يتطلب من الرئيس

الفرنسي تجاوزها براءة ونجاح

خلال مناقشة هذا الموضوع من قبل

الفرنسي.

وبالرغم من ان فرنسا تنتهج خطا

مستقلا في ميدان الاسلحة النووية

لكنها في المقابل قلقة من اندام

تأثيرها المباشر في مفاوضات جنيف

بشأن الاسلحة بين امريكا والاتحاد

السوفييتي.

كما ان فرنسا تعارض مقترحات

سوفيتية تقضي بوضع صيغة موحدة

للالسلة الفرنسية

والبريطانية يمكن طرحها في

مفاوضات جنيف بين موسكو

وواشنطن.

ويعتبر المحققين السياسيين

والعقود الصحفية في باريس ان

وزارة الخارجية السوفييتية

غورباتشوف تستهدف تحسين

علاقات الاتحاد السوفييتي مع

حلفاء الولايات المتحدة في اوربت

الغربية وهي الزارة التي فويت

بانتقاد شديد من جانب الولايات

المتحدة الامريكية.

والعقود الصحفية في باريس ان

وزارة الخارجية السوفييتية

غورباتشوف تستهدف تحسين

علاقات الاتحاد السوفييتي مع

حلفاء الولايات المتحدة في اوربت

الغربية وهي الزارة التي فويت

بانتقاد شديد من جانب الولايات

المتحدة الامريكية.

والعقود الصحفية في باريس ان

وزارة الخارجية السوفييتية

غورباتشوف تستهدف تحسين

علاقات الاتحاد السوفييتي مع

حلفاء الولايات المتحدة في اوربت

الغربية وهي الزارة التي فويت

بانتقاد شديد من جانب الولايات

المتحدة الامريكية.

والعقود الصحفية في باريس ان

## وسط معارضة امريكية غورباتشوف يصل الى باريس لبحث الامن الاوروبي والتسلح والاقتصاد

الغارجية كوماروف.

على معيد آخر ذكر تقرير

سياسي هنا امس ان الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميثران رفض

دعوة الرئيس الامريكي رونالد

ريغان الى قادة الدول الصناعية

الغربية الست لحضور لقاء مشترك

الحالية للامم المتحدة المخصص

لمناقشة القعة السوفيتية الامريكية

المرجع انعقادها في جنيف في تشرين

ثاني المقبل.

واوضح التقرير ان الدعوة تشكل

عبة امام الرئيس الفرنسي الذي

يستعد للاجتماع بالزعيم السوفييتي

غورباتشوف في اول زيارة له الى

الغرب في اول زيارة لرئيس الدولة

السوفيتية لفرنسا منذ عام ١٩٧٧.

وينطلق الموقف الفرنسي في اعتقاد

المصادر الدبلوماسية الماطلة هنا من

مبدأ الاستقلالية التي تنتهجها

فرنسا في اختيار قراراتها مع كرتها

واحدة من الهلاء التقليديين

للولايات المتحدة الامريكية.

واشار التقرير الى ان رفض

الاراضي وتهجير سكانها واقامة دولة

اسرائيل الكبرى.

وحول الدور الاسرائيلي في لبنان

قال ان اسرائيل حاولت فرض

مفهومها للسلام بالقوة وبمساعدة

شريكها الولايات المتحدة الامريكية

وتحاول الآن النقاء في منطقة

الشريط الحدودي رافضة تطبيق

قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥.

واوضح الوزير السوري ان بلاده

سعت دائما الى تحقيق السلام العادل

والشامل في منطقة الشرق الاوسط

وقدمت دعما القوي لقرارات الامم

مجلس الامن في الصراع العربي

الاسرائيلي والفلسطينية.

خلال تطبيق سياسة احتلال

الاراضي وتهجير سكانها واقامة دولة

اسرائيل الكبرى.

وحول الدور الاسرائيلي في لبنان

قال ان اسرائيل حاولت فرض

مفهومها للسلام بالقوة وبمساعدة

شريكها الولايات المتحدة الامريكية

وتحاول الآن النقاء في منطقة

الشريط الحدودي رافضة تطبيق

قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥.

واوضح الوزير السوري ان بلاده

سعت دائما الى تحقيق السلام العادل

والشامل في منطقة الشرق الاوسط

وقدمت دعما القوي لقرارات الامم

مجلس الامن في الصراع العربي

الاسرائيلي والفلسطينية.

خلال تطبيق سياسة احتلال

الاراضي وتهجير سكانها واقامة دولة

اسرائيل الكبرى.

وحول الدور الاسرائيلي في لبنان

قال ان اسرائيل حاولت فرض

مفهومها للسلام بالقوة وبمساعدة

شريكها الولايات المتحدة الامريكية

### حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لكوريا

عمان - بترا - اقام السفير الكوري

في عمان حفل استقبال في فندق الاردن

مسام امس بمناسبة اليوم الوطني

لكوريا.

وحضر الحفل عدد من المسؤولين

وزعماء البعثات الدبلوماسية في

عمان.

وكانت اولى كلماته بمرحبة

بحري كبير قرب السواحل الايرانية

وعادت الى قواعدها سلمة.

وقال بيان عسكري عراقي صدر

مسام امس ان الضربة وجهت الى

الهدف البحري في الساعة الخامسة

والنصف من مساء امس.

واشار البيان الى لجوء اعدادا

اخرى من النشئين العراقيين الى

الوحدات العراقية الامنية وتم

نقلهم الى الخطوط الخلفية من

الجبهة السالين.

وتذكر البيان ان ضواحي مدينة



تحتات تحتات

تحتات تحتات

تحتات تحتات

تحتات تحتات

ابناء الاسره

كما أكد رئيس اللجنة الرياضية لحافطة الزرقاء أن القطاعات الشبابية في المحافظة تقف صفا واحدا وراء قيادة الحسين الحكيم تلك القيادة التي شرفت الأمة العربية أمام أكبر محفل دولي.

وقال رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية ورئيس جمعية الوقاية من حوادث الطرق في المحافظة أن جلالة الملك الحسين استطاع أن يلفت انتباهه وانظار العالم الى قضية العرب الأولى القضية الفلسطينية وأيجاد حل عادل وشامل لهذه القضية.

كما أكد شيخ ووجهاء مخيمات حطين والزرقاء والسنة والثقافة حول قيادة جلالة الحسين الهاشمية والدعم المطلق لجلالته في مختلف المواقف الفلسطينية.

وأكدوا أن خطاب الحسين الجامع في مدينة الأمم المتحدة وضع النقاط على الحروف وجعل الدول الكبرى تتحرك نحو وضع حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

كما أعرب الاتحاد النسائي الأردني العام عن الاعتزاز بدور

جلالته كقائد عربي رائد جسد موقف الأردن والعرب وراء قضيتهم المركزية. وقال السيد متصرف لواء الطفيلة أن خطاب جلالة الحسين ومواقفه تعبر بصدق عن ضمير الأمة العربية بعيدا عن سبوق المزايدات الزائفة وتؤكد سياسة الأردن العربية والوطنية.

وقال أن جلالة الحسين أول من نادى بالسلام العادل وأول من يعيّن الواقع المؤلم لأخواننا في الضفة والجريح.

وأضاف أن الخطاب لا يعبر عن رأي الجمعية امس الى منازلهم في وقت مبكر لاسباب أمنية على ما يبدو.

وقال شهود عيان أن متظاهرين راحوا يهتفون فلسطين فلسطين في وسط مدينة تونس وخارج المركز الثقافي الأمريكي الذي يخضع لحراسة شديدة يقوم بها شرطة مسلحون لمكافحة الشغب.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الفلسطينية في تونس شاركت فيه حوالي ٢٠ طائرة ايرباص موزمبيقا ان ثمانية طائرات قامت بالهبوط في شامشي طائرات قامت بالحراسة فيما كانت بقية الطائرات تقوم بعملية التزود في الجو.

وأضاف السيد عرفات في حديثه للتلفزيون التونسي انه بدون هذا الاحتمال فانه لا بد ان تزد ستة عشرة طائرة اسراييلية من قواعد امريكية او من الاسطول السادس الامريكي المتواجد في منطقة البحر الابيض المتوسط.

واستشهد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بما ذكره قادة الكيان الصهيوني من انه شخصيا كان هدف هذه الغارة حيث دمّرت الطائرات مسكنه الشخصي واكد ان غيابه عن قيادة الثورة الفلسطينية في بوقف مسيرة الثورة وانه كلما استشهد متأثرا حمل الراية بعده عشرات المتألمين.

المنظمة تفند

الفلسطينية هذا الموقف مباشرة بعد الحادث المذكور.

هذا وقد تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالتين خطيتين من رئيس المانيا الديمقراطية هونيكير ورئيس وزراء الهند راجيف غاندي استنكرتا فيها العدوان الوحشي الاسرائيلي على منظمة التحرير الفلسطينية واكدتا تضامن بلديهما مع المنظمة ودعمها كمثل شرعي للشعب العربي الفلسطيني.

وفي نيويورك عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا طارئا امس لتدارس العدوان الاسرائيلي على تونس.

وتذكرت مصادر الجامعة العربية ان الوزراء العرب عبروا خلال الاجتماع عن تضامنهم الكامل مع تونس حكومة وشعبا في مواجهة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

حدادين

طلال ونهر الزرقاء رئيسا بالكتمال تلبية لصدرك وذلك في اواخر عام ١٩٨٦.

ويذكر ان حوالي ٨٠ ألف دونم من الاراضي المروية في الاغوار تعتمد على مياه سد الملك طلال.

وأشار الدكتور حدادين ان خزان سد حاليا يحتوي على ١٠ ملايين متر مكعب وتبقى حتى منتصف الشهر القادم ويؤمل بعد ذلك ان يبدأ املاؤه مرة ثانية في موسم الشتاء القادم وبذلك اعتمد معظم الاراضي المروية كليا بعد احوال شهر تشرين ثاني وحتى نهاية آذار على مياه اليرموك.

اسماء

حتى هذه اللحظة. وأضاف ان عدد الجرحى الفلسطينيين الذين ما زالوا قيد العلاج بلغ عشرين جرحيا واربعة وخمسين آخرين قد تم علاجهم واسماهم واداروا مستشفيات.

وأكد الدكتور ياسين ان تشييع الشهداء لم يتم البتة فيجب بعد سواء من حيث الوقت او المكان.

وقدما يلي قائمة بسماء الشهداء الذين تم التعرف عليهم ابا بقاء الاسماء فليس لها اية دالة على الاطلاق لانها اسماء حركي فضلا عن ان بعض الالفاظ لا يمكن بالامكان التعرف على هويتها نظرا لتشوهات التي لحقت بها نتيجة الاحتراق كما ان بعض الجثث اخذت مزقه.

وفيما يلي اسماء الشهداء الذين تم التعرف عليهم باسمائهم الحقيقية. غسان شحور، جميل ابو غوش، جمال هوارى، عبدالعزيز ابراهيم، حجازي سعدي، يوسف الداية، محمد شهاب، علي ابو خضرة، طه عبيد، مدني شعلان، فهم عازم، خضر داود، الطرابزي، رياض احمد طه، منيرة المصري، تيسير الشهابي، المقدم فتحي الغول، محمد سعيد عيساري، نجيب موسى، جويحي مريع، زياد نعان، محمود اللدني.

عرض حال

اذا ما نظرنا الى الصورة الكلية، فاننا نلاحظ حجم الخسارة وفداحة السران المذهبيين على تكتيل يدي هذا القطاع وحشو الخرسة في قبه واطلاق مداخل شركات الانشاءات الاجنبية وهن جبال الوسطاء والسملاء والسمسرة الذين يعاقلون كالعلق على قنات الشركات الاجنبية وعلى دم الشركات الوطنية.

في سجلات نقابة المهندسين ١٤ ألف مهندس يعمل نصفهم في المملكة والنصف الثاني في مختلف جهات الاغتراب. ويتوقع ان يتخرج خلال السنوات القادمة ١٥ ألف مهندس وعشرات الاف من الحرفيين فائين يذهبون الى ان يذهب بهم والبطالة قد اعلنت عن نفسها في هذا الوسط منذ عشرين.

لعل المطلوب هو ان نعلن النفر استعدادا لاقلاع هذا القطاع على مستويين.

الابقاء على قرص قطاعا الوطني هذا بعيدا عن نهش الاجنبي ودعم هذا القطاع ليعصر قفرا على العمل في الدول المجاورة. مع ما يسهم من مشكلة الركود وتسويق الصناعة المحلية التي هي من مستنزفاته.

ويقول الخبراء انه كان ممكنا ان يتم تنفيذ مشاريع عديدة كالطرق والاسكان والمياه والمجاري بواسطة شركات الانشاءات الوطنية لو اتبعت سياسات اخرى في طرح العطاءات.

وانه يجب حصر عمل الشركات الاجنبية في الاعمال التي لا تتوفر فيها خبرة محلية. تحت مسؤولية الشركات الوطنية لئلا تترك الشركات الكوادر وتنتقل التكنولوجيا والاعرف الى اجيالا المتعاقبة العاملة في هذا القطاع.

ويدعو المختصون الى اعادة التفكير في انشاء مؤسسة المشاريع الكبرى لتتولى ادارة المشاريع الوطنية بأسلوب جديد منظم ومتطور وتكون هذه المؤسسة مسؤولة عن مشاريع القطاع العام الكبرى بشكل مركزي.

كما يدعوون الى تجزئة العطاءات عند طرحها ليعصب في مقهور المفاوضين المحليين المشاركة فيها ولتصبح غير جاذبة للشركات الاجنبية الكبرى التي تتمتع بوفرة العمل الرخيصة الاجر.

وندعو معهم ونستشير منهم كي لا تصبح الضرورة للمساء سيد اولي وكى لا تهاون ست البيت المحصن في غر دارها فتحتول الى جارية بلهاء.

الاحتلال يباشر

من ناحية اخرى قضت محكمة عسكرية احتلالية امس الاول بتوقيف ٢١ معتقلا فلسطينيا لمدة ستة اشهر قابلة للتديد.

ويأتي اجراء المحكمة العسكرية الاحتلالية في سياق اجراءات الاعتقالات الادارية التي يتم على اساسها توقيف وسجن وابعاد المواطنين الفلسطينيين خارج ارضهم دون تهم محددة ضدهم.

والمعروف ان هذا النوع المبتكر من الاجراءات التصفية ضد المواطنين الفلسطينيين يتم بناء على تقارير مكتوبة تقدمها ضد المواطنين دوائر الامن الاحتلالية الامر الذي يستحيل فيه على المحامي الدفاع عن الموكل لان لا يعلم التهمة التي وجهها الحاكم الاحتلالي العسكري للمعتقل الاداري ولا يجوز له كذلك ان يطعن على قفرواها.

هدنة مؤقتة

لجهود الوساطة التي قام بها الرئيس الإيراني الذي حصل متأقيا اول امس مع الرئيس السوري حافظ الأسد اعقبها وصول وفد إيراني برئاسة حسين شيخ الاسلام وزير الخارجية الإيراني.

ويتنظر ان يلتقي زعيم حركة التوحيد الاسلامي خلال وجوده في العاصمة السورية مع السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الموجود حاليا بدمشق كما يتوقع ان يتم خلال الزيارة عقد لقاء مصالحة وطني بين الشيخ سعيد شهاب وقادة الاحزاب اليسارية المتصارعة في مدينة طرابلس للتوصل الى تصورات مشتركة لانهاء الامارة في مدينة طرابلس.

من ناحية اخرى خيم غموض كبير. امس بشأن ما اذا كانت منظمة التحرير الاسلامية قد اعدمت واحدا. او اثنين. من الرهائن السوفييتي الذين تحتجزهم.

وعلم من مصدر سياسي مطلع في بيروت الغربية ان سفارة الاتحاد السوفياتي في لبنان لديها معلومات تشير الى ان اثنين من الرهائن الاربعاء قد اعدما. الا انه حتى الان لم يتم التعرف سوى على ضحية واحدة.

وقد أكد أحد ضباط الشرطة اللبنانية ان الجهة الثانية التي عثر عليها صباح امس في بيروت الغربية. ليست لحد السوفييتي المختطفين.

وكانت المنظمة المذكورة قد عمدت اول مخطوف سوفييتي الساعة الثامنة والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

وقد شجب وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص خلف والربع صباحا وهو اردناكي كاتوكوف السكرتير القنصلي الذي عثر على جثته بقلعة ارض في القسم الغربي من بيروت وقد اصيب بثلاث رصاصات وتم التعرف عليه بواسطة موظفي سفارة الاتحاد السوفييتي واكدوا انها للسكرتير القنصلي بالسفارة.

ورفض مساعد الملحق الثقافي السوفييتي التعليق على الاتباء التي تردت عن اعتراف منظمة التحرير في سوريا في موجة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

كما كان الدول العربية ترجو من اعضاء مجلس الامن الموافقة على مشروع القرار العادل الذي تقدمه تونس الى المجلس لان ذلك في اعتقادنا يمثل الحد الأدنى اذا اراد المجلس ان يقوم بدوره في السلام والامن الدوليين.

من ناحية اخرى تعرض وزير خارجية الكويت الى الحصانة الغربية الخارجية التي تتمتع بها اسرائيل بقوله ان هذه الحصانة تولدت عن ظاهرين اول ما يقال فيها انها لا تشران بالخبر مائة لاتتناس مع حجمه وتصرفاته في تلك المنطقة المساسة من العالم والامعان في مده بهذه المحونات مصحوبة بتأييده السياسي الكامل حتى حين يرتكب الاعمال العدوانية المناهضة للقانون والاعراف الدولية كما حدث في اعقاب هذه الغارة الوحشية على العاصمة التونسية وذلك حين أعلنت الولايات المتحدة عن تبريرها لهذه الجريمة الاسرائيلية بان هذه الجريمة ارتكبت دفاعا عن النفس دون الاشارة الى الاعتداء على سيادة تونس والذي تم باستخدام طائرات امريكية وهذا وقد رفع مجلس الامن لجلساته وسيعود الى الاجتماع في وقت لاحق.

كما كان الدول العربية ترجو من اعضاء مجلس الامن الموافقة على مشروع القرار العادل الذي تقدمه تونس الى المجلس لان ذلك في اعتقادنا يمثل الحد الأدنى اذا اراد المجلس ان يقوم بدوره في السلام والامن الدوليين.

من ناحية اخرى تعرض وزير خارجية الكويت الى الحصانة الغربية الخارجية التي تتمتع بها اسرائيل بقوله ان هذه الحصانة تولدت عن ظاهرين اول ما يقال فيها انها لا تشران بالخبر مائة لاتتناس مع حجمه وتصرفاته في تلك المنطقة المساسة من العالم والامعان في مده بهذه المحونات مصحوبة بتأييده السياسي الكامل حتى حين يرتكب الاعمال العدوانية المناهضة للقانون والاعراف الدولية كما حدث في اعقاب هذه الغارة الوحشية على العاصمة التونسية وذلك حين أعلنت الولايات المتحدة عن تبريرها لهذه الجريمة الاسرائيلية بان هذه الجريمة ارتكبت دفاعا عن النفس دون الاشارة الى الاعتداء على سيادة تونس والذي تم باستخدام طائرات امريكية وهذا وقد رفع مجلس الامن لجلساته وسيعود الى الاجتماع في وقت لاحق.



شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حلي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديونوت الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديونوت تربطه علاقات صداقة مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبها شركة فرانتيل إيتاب بادارة الفندق عالميا. ووقع الاتفاقية عن فندق القدس







جيروزايم بونت

THE JERUSALEM POST

تصاعد العمليات

التاييمز

THE TIMES

## البريطانيون: لا شروط في صفقة التسليح مع السعودية والصفقة اكبر مما كان متوقعا

يشارك هؤلاء في تزويد السعوديين بالخبرة والتكنولوجيا اللازمة في عدد من المشاريع الصناعية السعودية. هذا وكما كان متوقعا بالطبع فإن الصفقة التي تتضمن تزويد السعودية بواحدة من أحدث الطائرات الهجومية وأكثرها تطورا قد أثارت ضجة واسعة في إسرائيل التي انتقدت الصفقة رسميا وبشدة قائلة بأن تسليم الطائرات للسعودية سيعمل على تصعيد سباق التسليح بين العرب وإسرائيل. وسيعمل له عواقبه البخيمة على الاستقرار في الشرق الأوسط. إلا أن الانتقادات هذه لم تلق من السيد هيلستين سوي عدم الاكتراس. بل أن الوزير البريطاني لم يتبدد في الدفاع عن خطوة بلاده هذه بالقول بأن السعودية برهنت على انها قوة سلام رئيسية في المنطقة وأضاف بأن الرياض قادرة على الحصول على ما تريد من أسلحة من مصادر أخرى. إذا لم تقم بتزويدها بما تريد. كما أكد السيد هيلستين بأن بريطانيا لم تقرض أية شروط على السعوديين فيما يتعلق باستخدام الطائرات أو السعودية الخيار في تركيز هذه الطائرات المتقدمة في قواعد بشمال غرب البلاد بحيث تكون قادرة على الوصول إلى إسرائيل. إلا أنه وكما كان الحال في بيع السعودية طائرات بريطانية من نوع لانتنت عام ١٩٦٦ فإن شروط البيع تنص على وجود قيود على إعادة بيعها إلى طرف ثالث. هذا ولم يفت وزير الدفاع البريطاني بكلمته أثر توقيع الصفقة أنه يشيد بقدرة تاتشر ودورها في اتمام الصفقة.

كما وتشمل الصفقة كذلك ٣٠ طائرة تدريب نفثة من نوع هوك ٣٠ طائرة للهجوم الأرضي من نوع بيلاتوس السويسرية الصنع. هذا وتنص الاتفاقية على أن تكون طائرات تورنادو من النوع الذي يشتمل على مواصفات كاملة لشابه تلك التي يستخدمها السلاح الجوي الملكي البريطاني الذي كان قد أوصى على ٣٨٥ طائرة تورنادو المقاتلة القادرة على العمل في كافة الأجواء في حين طلبت كل من ألمانيا الغربية وإيطاليا وهما الشريكان مع بريطانيا ١١٢ طائرة المتقدمة ١١٢. والحقبة ١٠٠٠ طائرة على التوالي. والحقبة ان الصفقة ستؤدي إلى اعاقه تسليم سلاح الجو البريطاني أول دفعة من الطائرات التي ستذهب الآن إلى السعودية وتتكون من ٢٠ طائرة سعودية وتتكون من وقت مبكر من العام القادم.

من الجدير بالذكر أن تسليم الطائرات سيتم على مراحل طوال السنوات الثلاث القادمة. وتشير المصادر البريطانية إلى أن الصفقة عملت على توفير ٢٥ ألف وظيفة في الصناعة الجوية البريطانية وأن الطلب السعودي سيعمل على الحفاظ على استمرار إنتاج مؤسسة الأيرباسبس البريطانية للصناعات الجوية لوقت طويل قد يصل إلى عام ١٩٩٢. وكما أكد وزير الدفاع البريطاني مايكل هيلستين فإن الصفقة ستدفع جزءا من قيمة السعودية لشحنات نفطية. ومع أنه لم يعلن عن حجم هذا الجزء إلا أنه من غير المتوقع أن يتجاوز نسبة ٥٠٪ كما واشترطت السعودية على البريطانيين لإتمام الصفقة أن يعيد فيه الأوساط الاجتماعية في البلدان الأفريقية والعربية إلى تنظيم حملة واسعة ضد سياسات القوى المعادية والاستعمار في القارة الأفريقية، وأقروا ضرورة تأسيس أمانة دائمة لمكافحة الصهيونية وتشكيل لجان لمكافحة في كل جامعات البلدان الأفريقية. وأدان مندوبو الندوة بالإجماع أية محاولات تبذل من قبل دول أفريقية أو عربية لإعادة العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل. وأكدوا أن اتفاقيات كامب ديفيد تشكل خرقا لمبادئ منظمة الوحدة الأفريقية وقواعد القانون الدولي. وتنادى المشاركون في الندوة الحكومة المصرية إعادة النظر في علاقاتها مع الكيان الصهيوني.

طائرة تورنادو.. الصفقة السعودية

## العمليات الانتقامية ليست في مصلحة إيران على المدى البعيد

هجوم على دول الخليج سيقلى انتقاما مضاعفا من جانب دول مجلس التعاون الخليجي. وهي الكويت، والسعودية، وقطر، والبحرين، وعمان، والإمارات العربية المتحدة.

ومنذ الهجوم العراقي على خرج في ١٩ ايلول، كان الرد الإيراني الوحيد هو تشديد الرقابة على السفن التجارية التي تدخل الخليج عن طريق مضيق هرمز. فقد احتجزت إيران سفينتين شحن كويتيتين بعد الهجوم بيوام، بحجة أن هذه السفن محملة بمواد خاصة بالعراق. ولكن قلة عدد السفن التجارية التي تدخل المضيق لا يمكن أن تردع العراق. واية محاولة إيرانية للانتقام باغلاق مضيق هرمز، أو شن هجمات على المؤسسات الخليجية ليست في مصلحة إيران على المدى البعيد. والصادرات الإيرانية من النفط منها انخفضت معدلاتها، فانها يجب ان تمر عبر مضيق هرمز، واي عمل عسكري مباشر يستهدف توسيع نطاق الحرب سيؤدي إلى تعطيلها، وإلى عزلة إيران استراتيجيا على الأقل.

ويذكر أن أية هجمات محدودة على مصافي أو معالم النفط قد تصعد إلى دول الخليج بواسطة الأسلحة المتقدمة الموجودة لديها، كما حدث عندما أسقطت الطائرات السعودية طائرة إيرانية من طراز (اف - ٤) في العام الماضي.



المنطقة، إذا توقفت الصادرات الإيرانية. وقد وصف دبلوماسيون في بغداد التهديدات الإيرانية الخاصة باغلاق مضيق هرمز، وتهدد دول الخليج العربية التي تهدد دولها بأنها كانت في السابق عوامل تحد من مدى العمليات العراقية. أما الآن فإن الحملة الإيرانية صارت مكشوفة، بعد أن تبين عجزها عن متابعة أسلوب الضربة مقابل الضربة، في حرب التناقلات في الخليج. حيث وجدت الطائرات الإيرانية من الصعب مساهمة الهجمات العراقية على ناقلات النفط التي تستخدم جزيرة خرج بشن هجمات على ناقلات نفط تستخدم موانئ دول الخليج. ومنذ الهجوم العراقي على جزيرة مصبات خرج في ١٥ آب الذي أوقف نصف صادرات خرج عن العمل، تمكنت الطائرات الإيرانية فقط من مهاجمة واحدا من ناقلات نفط. واحدة في الخليج. ونتيجة لشعور جديد بالثقة، فإن الصحف الخليجية وبخبر إيران أن الوقت نفسه بالتحذير من أن أي

## المسلحة في المناطق المحتلة خطر اقلق إسرائيل الصدامات على ابواب حرب فدائين ثورية



العمل المسلح في فلسطين المحتلة أخذ بالتصاعد

لبنان حتى منتصف هذا العام. وإذا سمح (للإرهاب) المتزايد حدة من جانب والتوسع للزمن له من المتطرفين اليهود من جانب آخر لا هيرش غولدمان

فيء مرعب يذكرنا بلبنان يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة هذه الأيام. قوات مسلحة تحرس الشوارع والأسلحة على أهنية الاستعداد. حاملات الجنود المسلحة ترابط عند التقاطعات الاستراتيجية للمدن والقرى. من جديد نرى عمليات تفشيت من بيت إلى بيت وحفر للجنود واعتقالات ومتاريس.

والقوات التي تنفذ المهام تتكون من نفس الشبان الذين حاربوا في لبنان، ممن كانوا منذ ثلاث سنوات يترقبون على الشك في بيعة من الكرامة. كانت لبنان، بالنسبة للعديد من ممن يتحلون أعمال الدراسة في الضفة والقطاع، مكان التجربة العملية. وقد تعلموا هناك أن لا ينتقلوا الغرض، وأن البقاء يتوقف على اقتراض الاسوار. وما يدعو للسخرية أن قلة من هؤلاء الشبان ولدوا يوم تشكلت إسرائيل، والكبرى ويتحدثون العربية. ومع ذلك فهم مطالبون برفض خطر التجول واغلاق المتاجر وفحص اوراق السكان المحليين.



ليفتر

من يحمي من وصدرت الأوامر للقادة الميدانيين من رؤسائهم باستمرار التأكيد للمظليين الشبان أنهم ليسوا في لبنان، بل في فناء دارهم الخلفي، وأنهم لا يحمون إسرائيليين، ووعايا تابعين لإسرائيل، من عواقب (الإرهاب) بل والسكان المحليين كذلك. والشبان يمثل أغليتهم الساحقة ضحايا الوضع لا مسيبه. غير أن النظرة والواقع لا يتطابقان دوما. ربما لا تكون (الضفة الغربية) وغزة لبنان. إلا أن الخطر الصادر عن قبيلة هو نفسه كما في لبنان وكذلك رد الفعل الفريزي على القبيلة. ربما يكون السكان المحليين ضحايا، إلا أنهم في نظر الجندي العادي مذنبون حتى تثبت برائتهم. ويشهد على ذلك ما حدث مؤخرا من إطلاق النار على مدنيين عرب في الضفة الغربية وقطاع غزة، كما يشهد أيضا أن رئيس اركان الحرب امر بإجراء سلسلة من التحريات في تهم تدور حول السلوك والوضعي للجنود ضد السكان المحليين.

تقول المصادر الأمنية أن الجواب على هذا السؤال متعدد العناصر: فهو من طريق توجيه تهديد (إرهابي) مجددا إلى إسرائيل يأمل لاجبار الراديكاليين والسوريين، والذين بقوا حتى الآن ساكنين، على العمل مما يزعزع استقرار المنطقة. ويعتقد عرفات أن الأميركيين إذا ما لاحظوا أن استقرار الشرق الأوسط أخذ يتزعزع فقد يفرغهم ذلك على توجيه الضغوط على إسرائيل من أجل التنازل بصدد عملية السلام بما يتفق والاهداف السياسية الفلسطينية. وبدون شك فإن الهدف الأساسي هو خلق مناخ كراهية وانعدام ثقة بين السكان في المناطق المحتلة والمحتلين الإسرائيلييين. وهو ما نشأ في الأسابيع الأخيرة. مناخ تفرق فيه أصوات العقل وسط تشنجات الراديكاليين لدى الجانبين. مناخ الصدام حيث الاعتدال يبدو مستحيلا. واضطر راين أن يخطو على خط

احمر رفيع. فإذا ما بلغ في ردود فعله مسيح وبقه بيد عرفات. وإذا ما فشل في توجيه الرد الملائق سيفضض إسرائيل في خطر غير مقبول. والسياسة التي اختارها مع رئيس هيئة اركانه، محاولة التعامل مع (الإرهاب) بأسلوب الجراحة وليس بالأسلوب الهستيري، ينبغي أن تثار التأييد. أما هل ستكون فعالة أم لا فسيظل في حكم المستقبل. في الوقت الراهن لا توجد مقارنة حقيقية بين الوضع في (الضفة الغربية) وغزة والوضع الذي ساد

العمل في الداخل وبينما كان يتنبا بخبراء الدفاع

المعلم بلكارياكي



عن الشرق الاوسط

## تأسيس امانسة دائمة لمكافحة الصهيونية في افريقيا

عدالة القضية الوطنية للشعب العربي الفلسطيني، وتضحيات شعبها، وثبات تملكه بحقوقه القومية المشروعة غير القبلية للتصرف، جعلها في حلة حضور دائم، ودفع بكل قوى الخير والسلام والتقدم في العالم للانفتاح من حولها، والتضامن مع شعبها النواقل لتزاع حقوقه نحو العودة وتقرير المصير والدولة المستقلة على تراب الوطن. في ايلول الماضي عقدت ثلاثة مؤتمرات في ثلاث قارات - اسيا وافريقيا واوروبا - تتعلق بصلب القضية الوطنية للشعب الفلسطيني، باحثه عن جذورها، مطالبة بتحقيق العدالة لشعبها، والعمل من أجل دحر أعدائها.

في جامعة كيب كوستا جمهورية غانا، عقدت في اواسط ايلول، ندوة دولية، حول موضوع خطر الصهيونية في افريقيا، شارك فيها علماء ووجه اجتماعية وصحفيون من غانا ونيجيريا وليبيا وسيراليون وبوركينا - فاسو وكذلك ممثلو المؤتمر الوطني الافريقي بجنوب افريقيا.

بعد اختتام الندوة الدولية، لخص كوجو بانكا الشخصية الاجتماعية المعروفة ومدير معهد الصحافة في غانا، لخص أعمال الندوة بقوله: لقد ارتدت أعمال الندوة التي عقدت في كيب - كوستا أهمية كبيرة، فقد لفتت انتباه الرأي العام الافريقي والعالمي إلى تآمر خطر الصهيونية المرتبطة ارتباطا عضريا بالامبريالية الامريكية، على القارة الافريقية بأسرها.

ان الصهاينة اليوم اداة طيبة للامبريالية في افريقيا، فهم يدعون القوى المعادية في افريقيا ويقدمون العون للانفصاليين في موريتانيا ويقومون بالتعاون العسكري مع النظام الفنزوري في جنوب افريقيا. ان هذه وكثير غيرها من الوقائع التي اوردها المندوبون المشاركون في الندوة عبر كلماتهم، تدل على أن الدولة الصهيونية تشنه الآن بمعيتها الامبريالية العالمية موجوما حقيقيا على الدول الافريقية المستقلة. فتشاطر إسرائيل، الرأى إلى

توقف تدفق النفط من مصبات الجزيرة الرئيسية في جزيرة خرج الإيرانية، هذا الاسبوع لأول مرة خلال خمس سنوات من احتدام الحرب بين العراق وإيران. وفي أعقاب غارتين جويتين عراقيتين على جزيرة خرج يومي ١٥ و ١٦ آب، اغلقت مصبات جزيرة خرج التي كانت في السابق تصدر ٦ ملايين برميل من النفط يوميا، لاجراء الاصلاحات اللازمة. ويوم الجمعة، قامت الطائرات العراقية بشن غارتها على جزيرة خرج مرة أخرى، وقالت مصادر في قطاع صناعة النفط أن مصبات خرج قد تبقى مغلقة لمدة أيام. والان، تواجه الزعامة الإيرانية أزمة استراتيجية خطيرة تتلخص في أن العراق بعد توجيه عدة تهديدات لإيران، أظهر عمليا قوته العسكرية وأرادته السياسية من خلال شن هجمات على غلومنتفخ على جزيرة خرج دون أن يتمكن سلاح الجو الإيراني، أو صواريخ رابير، وهولاء، أو التهديدات الإيرانية بالانتقام، من منع الهجمات العراقية.

وقد يتم اصلاح العطب في مصبات جزيرة خرج وقد تستكمل إيران في النهاية مخططاتها الخاصة بإيجاد بدائل أخرى لمصبات خرج على الساحل المقابل، ولكن في كذا الحالتين ستكون هذه المصبات عرضة لاستمرار الهجمات العراقية. والمعروف أن جزيرة خرج غاية في الأهمية بالنسبة لإيران حيث أنها تصدر ما نسبته ٩٠٪ من النفط الإيراني عن طريقها، أي بمعدل ٦ ملايين برميل يوميا، يضاف

عن الشرق الاوسط



# الشعب

## دراسة اصدار ملحق لجدول التشكيلات الحكومية

عمان - الشعب - علمت «الشعب» ان اللجنة التي تشكلت لدراسة اصدار ملحق لجدول التشكيلات الحكومية وذلك للتعويض عن الشواغر الوظيفية التي حصلت مؤخرا بعد التسييس الإداري الجديدة، وعلم ان ديوان الموظفين طلب من الوزارات والنوازل الحكومية التي شغرت بها نوازل جديدة رفع احتياجها للنوازل للتعويض عنها.

## أخبار حاشية

### تحية لابنة الريف العصامية - اشواق!

بدأت اشواق دراستها في المدرسة الابتدائية التي تبعد عن (خربوش) اهلها مسيرة نصف ساعة فكان والدها الراعي يسري الى المزرعة مع اطفاله القروية وكانت اشواق ترافقه حتى مفرق المدرسة فتودعه وترتكض نحو مدرستها حافية القدمين لتردي بيسط الالبسة.

مرت السنوات وانتهت اشواق الصفوف الابتدائية لتلتحق بالمدرسة الثانوية في الصباحي وتتواصل مسيرتها اليومية من (الخربوش) في سبل الزفاعة مسيرة ساعة تقريبا في رحلة الذهب وساعة اخرى في رحلة الالب.

زاد عدد افراد الاسرة فاصبحوا عشرة يعيشون على اقتسام ما يجنيه الوالد المجاهد من كده اليومي بعد ان وجد عملا يكسبه ما يقارب الدينارين يوميا وبقيت الاسرة تعيش في الخربوش صيفا وفي المغارة شتاء واشواق لتلتهم دروسها اثناء النهار خشية حلول الظلام قبل ان تنتهي وظلمتها ان لا مجال لانارة ذلك ان (القبور) تحتاج الى كل والكان مكلف امام ضرورة ابقاء القروش القليلة المندودة لثمن الطحين والسكر والشاي.

فقشاي هو وجبة الاسرة الاساسي الى ان يحل فصل الربيع فتفرق لهم (الخبيزة والعكوب والعلت والمرار والبنودرة التي ينتجها اهل الغور بعرق الجبين ولا يفلحون ببيعها).

وتدخل اشواق الشعبة العلمية وتتقدم لامتحان وتعلن نتائج التوجيهية وتعلن معدلا جيدا.. وتقبلها الجامعة الاردنية طالبة في كلية التمريض مع ان طموح اشواق الى غير ذلك.

البقية ص ١٧  
جلال عيسى

## الامير حسن يعزي آل طبلت

عمان - بقر - قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس بزيارة الى منزل السيد عبد الفتاح طبلت حيث قدم تعازيه بوفاء المرحومة والتهنئة.

## امين عام الخارجية يلتقي السفير المغربي

عمان - بقر - استقبل السيد تيسر طوفيق الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس السيد عبد اللطيف المغربي سفير المملكة المغربية لدى الاردن واستعرض معه الاوضاع العربية الراهنة والهجوم الاسرائيلي على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس كما بحث معه عددا من الامور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

## وكالة الانباء العراقية تعيد فتح مكتبها في القاهرة

بغداد - و. ا. ع. - قررت وكالة الانباء العراقية اعادة افتتاح مكتبها في القاهرة.

وسيد المكتب تشاطه ابتداء من الاسبوع المقبل بمتابعة النشاطات التي يشهدها الفكر الشيعي وقد غادر الى القاهرة امس الفريق الصحفي المكلف بالعمل في مكتب الوكالة هناك.

ويذكر ان لدى وكالة الانباء العراقية مكتب ومراسلون في ٢٣ بلدا عربيا واجنبيا.

## وزير الدفاع البريطاني يؤكد اهمية مبادرة السلام بالمنطقة

مسقط رأسه - ١ - مرح السيد مايكل هرتلي وزير الدفاع البريطاني بان قرار بلاده استئناف اتصالاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية في لندن يأتي انطلاقا من ايمانها بأهمية مبادرة السلام التي طرحها جلالة الملك الحسين واهمية تشجيع الحوار في واحدة من اصعب المشكلات التي تواجه العالم اليوم وهي الوضع في الشرق الاوسط.

واكد هرتلي في تصريحه الذي اذيع قبل مغادرته مسقط في ساعة متأخرة من الليلة الماضية في اعقاب زيارته لها استغرقت اربعة ايام ان المحادثات التي سيجريها عشوا المنظمة في لندن ستساعد الحكومة البريطانية على فهم الموقف في الشرق الاوسط بشكل افضل وذلك من خلال تبادل الآراء سعيها نحو دفع عملية السلام في هذه المنطقة.

وعن الحرب العراقية الايرانية اعرب هرتلي في تصريحه عن اسف بلاده لاستمرار هذه الحرب مؤكدا ان بلاده لا تقوم بتزويد اي من طرفيها بالسلاح.

## أبناء الأسرة الأردنية يواصلون التعبير عن الاعتزاز بمواقف الحسين ودفاعه عن الحقوق الفلسطينية

من جميع قطاعات مخيم الوحدات يعبرون فيها عن اعتزازهم بخطاب الحسين الذي وضع المجتمع الدولي امام مسؤولياته التاريخية والسياسية وخاصة بالنسبة للقضايا العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

واكدوا في برقيتهم ان مواقف جلالة الملك في القضية الفلسطينية هي مواقف الحق والعدالة.

## الأمير حسن يدعو لدعم وتطوير مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

عمان - بقر - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس بحضور سمو الاميرة ثروت وفدا من مؤسسة العناية بالشلل الدماغي واطفال معاقين.

وتعالم المؤسسة بمناسبة اليوم الوطني للشلل الدماغي.

واكد سمو الامير حسن على اهمية دعم هذه المؤسسة وتطويرها لتقديم خدماتها على افضل وجه وايدي توجيهاته السامية لاتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للعناية بالمصابين بالشلل الدماغي.

واتى سمو ولي العهد على جهود العاملين في المؤسسة واقتتح حملة التبرع التي ستنفذ بمناسبة اليوم الوطني للشلل الدماغي بياض لثقل الوطني.

## فتح الباب للقطاع الخاص لاستيراد كميات من الاسماك واللحوم

عمان - الشعب - قررت وزارة التموين السماح للقطاع الخاص باستيراد كميات من الاسماك واللحوم الجيدة التي كانت تشرف الوزارة على استيرادها في وقت سابق.

## استعدادا لفصل الشتاء حداديين يطلع على عمليات التعليق لسد الملك طلال وتوزيع المياه على المزارعين

عمان - الشعب - من كارولين فرج - قام المهندس الدكتور حداديين رئيس سلطة وادي الاردن امس بجولة تفقدية لسد الملك طلال اطلع خلالها على وضع السد بعد اجراء عملية قطع الجزء العلوي التي جرت بتاريخ ١٩٨٥/٩/٣٠ كما بحث مع المهندسين العاملين بالسدة كيفية تزويد المزارعين في منطقة الاغوار بمياه الري خلال الموسم الزراعي القادم.

وقال الدكتور حداديين في تصريح خاص للشعب انه تم قطع الجزء العلوي من السد بعمق تراوح بين عشرة امتار وعشرين مترا واجراءات وتقنيات السدحاحات بحوالي ١٦٠ الف متر مكعب.

واضاف الدكتور حداديين انه ستبدأ اعمال تعليق كامل السد خلال الاسبوع القادم للوصول الى مستوى يسمح بالتخزين الاقصى لموسم الشتاء القادم وذلك بحلول منتصف شهر كانون الاول.

وتذكر رئيس سلطة وادي الاردن ان مساحات واسعة في منطقة الاغوار ستعتمد جزئيا على مخزون هذا السد وتقدر تلك المساحات بحوالي ١٦٠ الف هكتار.

## مخبر سمح حنون

رافق عزيز العمري الرئيس المتقاعد محمد سمح حنون رئيس سابق لرابطة اهالي عنتابا على رتيبه نفسه لعمدة الشاي الشاذل في طر كرم وتقليد شربا كيرا واما سمر قبل جميع اهالي المنطقة لما يتبع به في شرب سمر سمر طيبة وشباب حمية واغراموس في القرى والريف ورحب المرابطون.

نصف لاجئين الاميرين الشوق في خدمة وطنهم وعملهم.

## سلطة اقليم العقبة اعلنت هام الى كافة العمال العرب والاجانب في مدينة العقبة

بعد ان تم اثناء مدينة اسكان العمال الاعراب في ضاحية الرابية شمل مدينة العقبة. بشرت السلطة في ازالة كافة البراريات والاشجار المخلفة لقواعد التنظيم وممتلكات السلامة العامة والصحة وحماية البيئة. بعد تم تنفيذ منطقة العقبة في شاطئ العقبة وسنابل السلطة بالتعاون مع كافة الجهات الرسمية بإزالة الاشجار والبراريات والاشجار المخلفة لقواعد تنظيم مدينة العقبة والتي تعرض السلامة العامة والصحة والبيئة للمخاطر في كل من حي التلال والبلدة القديمة وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨.

على كافة العمال العرب والاجانب الاعراب اخذ هذه الامكنة والتوجه الى مكتب مدينة اسكان العمال في ضاحية الرابية ومكتب عمل العقبة لحجز امكنة لاقصاتهم في مدينة العمل. كما انه يتوجب على كافة المؤسسات العامة والخاصة من يستخدمون عمالا اعرابي تسليمهم هذا الاعلان بمكتب اسكان ضاحية الرابية ومكتب عمل العقبة لهذا الغرض ويمنع على كافة الجهات التجارية والاهلية السماح للعمال بالاقامة على اسطح المباني والمخازن ضمن حدود بلدية العقبة.

رئيس السلطة محمد سعيد ابو نوار

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

بجانب الجوانب القوي في الامسالي رقم ٢٠٢٢

## اعلان صادر عن مؤسسة الملكة لاسكاف وادارة

### بدا تشغيل السد الملك طلال

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم